

# B - EXAMEN MUZIEKLEER 2011-2012



F-SLEUTEL

NAAM: .....	INSTRUMENT: .....
EMAILADRES: .....	TEL. NUMMER: .....

Totaal aantal punten: .....	Eindcijfer: .....
-----------------------------------	-------------------

<b>Vraag</b> 1	behaald aantal punten (max 10): .....
-------------------	--

## SOLFEGE - INTERVALLEN HOREN

De intervallen worden voorgespeeld. Welke intervallen hoor je?  
Kruis bij iedere vraag het juiste antwoord aan, zo dus:

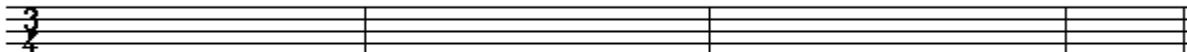
- a prime  secunde  terts  kwart  kwint  sext  septiem  oktaaf
- b prime  secunde  terts  kwart  kwint  sext  septiem  oktaaf
- c prime  secunde  terts  kwart  kwint  sext  septiem  oktaaf
- d prime  secunde  terts  kwart  kwint  sext  septiem  oktaaf
- e prime  secunde  terts  kwart  kwint  sext  septiem  oktaaf

<b>Vraag</b> 2	behaald aantal punten (max 10): .....
-------------------	--

## SOLFEGE - RITMISCH - EN MELODISCH DICTEE

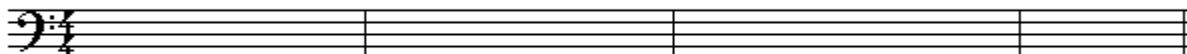
a RITMISCH DICTEE Er wordt een ritme in gedeelten voorgespeeld.

Noteer het ritme met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



b MELODISCH DICTEE Er wordt een melodie in gedeelten voorgespeeld.

Noteer de melodie met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.





Vraag

6

behaald aantal  
punten (max 10): .....

## TEMPO-AANDUIDINGEN

Bekijk het volgende voorbeeldje en beantwoord de vragen.

### Gaarvneaxe

- 6 -

T. S. Inopmoc

*Allegro* ♩ = 132



- a allegro betekent: .....
- b riten. betekent: .....
- c Wat is molto allegro? .....
- d Wat is accelerando .....
- e Wat betekent het boogje met de punt in regel 2? .....

Vraag

behaald aantal  
punten (max 10):

7

.....

## ARTICULATIE, BOGEN EN PUNTEN

Voer de opdrachten uit bij het onderstaande voorbeeld.



**Voer de volgende opdrachten uit en denk eraan: je mag alleen bogen en punten tekenen!!**

- a
- b
- c
- d
- e

laat zien dat je de hele eerste regel staccato moet spelen  
laat zien dat je de hele tweede regel gebonden moet spelen  
in de 3e regel moet je de laatste noot van maat 1 en 3 overbinden aan de noot in de volgende maat  
in de laatste regel moet je in maat 2 en 4, de middelste noot veranderen, zodat de maatlengte klopt  
de ritmische figuren die door de overbindingen zijn ontstaan in regel 3 heten: .....

Vraag

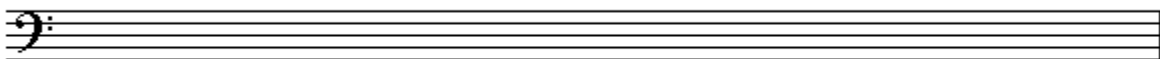
behaald aantal  
punten (max 10):

8

.....

## INTERVALLEN

Teken de gevraagde intervallen op de notenbalk  
Neem daarbij als onderste toon de C.



KWINT

SEXT

GROTE TERTS

SEPTIEM

KLEINE TERTS

Vraag

9

behaald aantal  
punten (max 10):

.....

## MAATSOORTEN

Beantwoord de vragen bij de volgende voorbeelden:

a

De regel hieronder begint met een maat van 1 tel, waarom?



b

De volgende regel staat in een vierkwartsmaat. Zet de maatstrepen erin.



c

In welke maatsoort staat de volgende regel?



d

De volgende regel staat in vierkwartsmaat. Hoelang de noten duren weet je natuurlijk. Maar schrijf nu van maat 1 en 2 eens op hoelang de noten zouden duren wanneer deze regel in een twee halvenmaat zou staan.



.....  
(vul het aantal tellen in op de stippelijntjes)

e

Wat klopt er niet bij de onderstaande regel??



Vraag

10

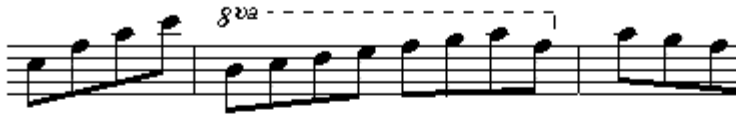
behaald aantal  
punten (max 10):

## AFKORTINGEN, TEKENS EN VREEMDE WOORDEN

Schrijf hieronder de betekenis van de verschillende tekens:

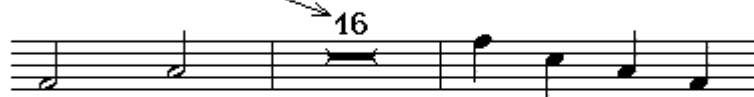
a

Wat betekent deze aanduiding? .....



b

Wat betekent deze aanduiding? .....



c

Wat betekent deze aanduiding? .....

d

Wat betekent **ff** .....

e

Wat betekent  .....