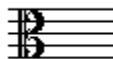


C - EXAMEN MUZIEKLEER - 2011 - 2012



 **ALT-SLEUTEL**

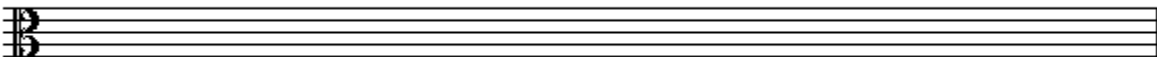
NAAM:	INSTRUMENT:
EMAILADRES:	TEL. NUMMER:

Totaal aantal punten:	Eindcijfer:
-----------------------------------	-------------------

Vraag 1	behaald aantal punten (max 10):
-------------------	--

INTERVALLEN

Teken op de notenbalk hieronder de aangegeven intervallen op de gevraagde noot.



grote terts
op BES

kleine sext
op CIS

kleine terts
op ES

verminderde
kwint op D

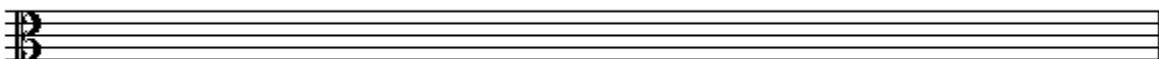
overmatige
kwart op F

Vraag 2	behaald aantal punten (max 10):
-------------------	--

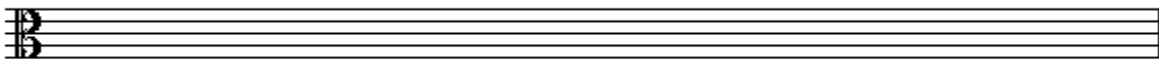
STAMTONEN EN TOONLADDERS

Noteer de gevraagde toonladders op onderstaande notenbalken.

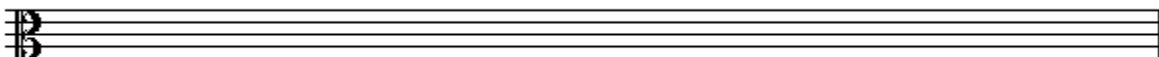
a De stamtonenreeks met de aanduidingen van de afstanden:



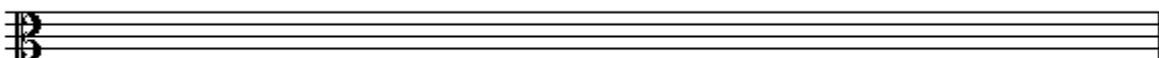
b De toonladder van Es-majeur:



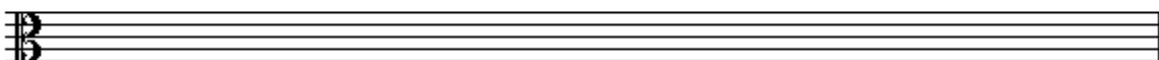
c De toonladder van Fis-mineur harmonisch:



d De Parallel van Cis-klein:



e De toonladder van Cis-chromatisch:



Vraag

3

behaald aantal
punten (max. 10):

MAJEUR EN MINEUR

Beantwoord de volgende vragen en noem in je antwoord telkens de naam van het interval en vermeld, indien van toepassing, "omhoog" of "omlaag".

- a] Wanneer je de parallel van E-groot wilt weten, moet je een
- b] Wanneer je de parallel van E-klein wilt weten, moet je een
- c] Wanneer je de parallel van C-klein wilt weten, moet je een
- d] De begintoon van de parallele mineurladder
ligt een onder de grondtoon van de majeureladder.
- e] De begintoon van de parallele mineurladder
ligt een boven de grondtoon van de majeureladder.

Vraag

4

behaald aantal
punten (max. 10):

VREEMDE WOORDEN

Schrijf achter de vreemde woorden hun betekenis

piu	poco
meno	crescendo
vivace	coda
ritardando	accelerando
molto	andante

Vraag

5

behaald aantal
punten (max 10):

.....

DE TOONSOORT

Beantwoord de vragen naar aanleiding van het volgende muziekstukje.

Menuet

Allegretto

a) Waar gaat het om wanneer je de toonsoort van een muziekstuk gaat uitzoeken?

b) Hoe kun je het snelst zien in welke toonsoort een muziekstukje staat?

c) Hoe kun je bepalen of een muziekstuk in een majeur- of een mineur toonsoort staat?

d) In welke toonsoort staat het voorbeeld?

e) Wat zou de toonsoort zijn wanneer de slotnoot een kleine terts hoger lag?

Vraag

6

behaald aantal
punten (max 10):

.....

DRIEKLANKEN

Noteer de onderstaande drieklanken op de notenbalk:

grote drieklank
op B

kleine drieklank
op BES

verminderde 3kl.
op A

overmatige 3kl.
op AS

kleine 3kl.
op DES

Vraag

behaald aantal
punten (max 10):

7

AFKORTINGEN EN TEKENS

Bestudeer het voorbeeld hieronder en geef de betekenis van de gevraagde tekens.

$\text{♩} = 68$

Wat betekent:



gva

ff



$\text{♩} = 68$

Vraag

behaald aantal
punten (max 10):

8

ARTICULATIE

Welke drie manieren van articulatie kennen we?
Noteer de tekens, noem de Italiaanse namen en geef de betekenis.

Vraag

9

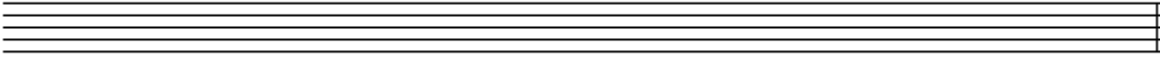
behaald aantal
punten (max. 10):

MAATSOORTEN

Voer de onderstaande opdrachten uit

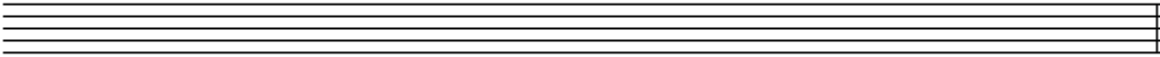
a

Noteer een ritmisch voorbeeld van een zes-achtsten maat (minimaal 2 maten)



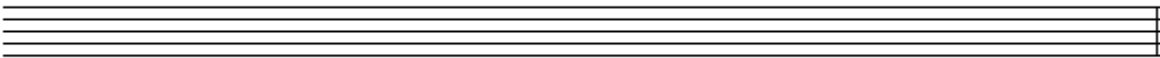
b

Noteer een ritmisch voorbeeld van een vijf-achtsten maat (minimaal 2 maten)



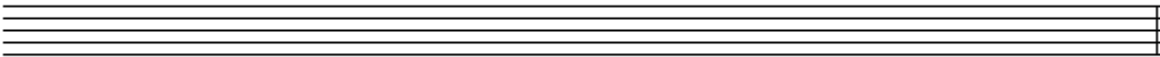
c

Noteer een ritmisch voorbeeld van een zeven-achtsten maat (minimaal 2 maten)



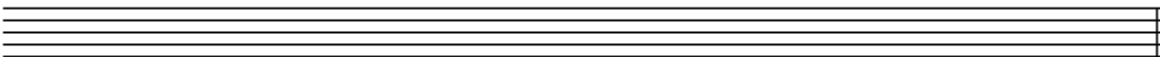
d

Noteer een ritmisch voorbeeld van een regelmatige negen-achtsten maat (min. 2 maten)



e

Noteer een ritmisch voorbeeld van een onregelmatige negen-achtsten maat (min. 2 maten)



Vraag

10

behaald aantal
punten (max. 10):

DE KWINTENCIRKEL

Noteer alle majeure toonladders in de juiste volgorde in het schema van de onderstaande kwintencirkel.

