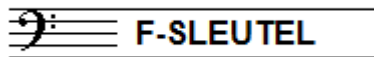


C - EXAMEN MUZIEKLEER - 2011 - 2012



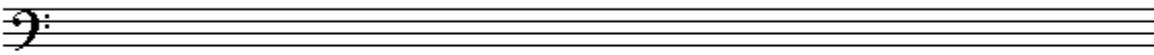
NAAM:	INSTRUMENT:
EMAILADRES:	TEL. NUMMER:

Totaal aantal punten:	Eindcijfer:
-----------------------------------	-------------------

Vraag 1	behaald aantal punten (max 10):
-------------------	--

INTERVALLEN

Teken op de notenbalk hieronder de aangegeven intervallen op de gevraagde noot.



grote terts
op BES

kleine sext
op CIS

kleine terts
op ES

verminderde
kwint op D

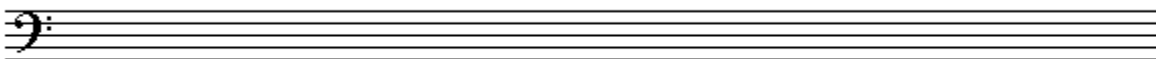
overmatige
kwart op F

Vraag 2	behaald aantal punten (max 10):
-------------------	--

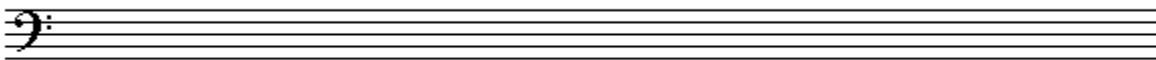
STAMTONEN EN TOONLADDERS

Noteer de gevraagde toonladders op onderstaande notenbalken.

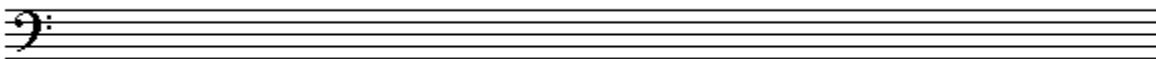
a De stamtonenreeks met de aanduidingen van de afstanden:



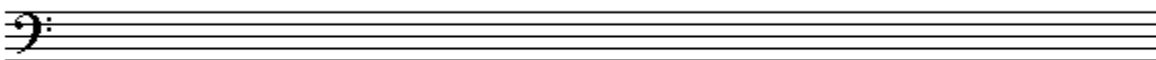
b De toonladder van Es-majeur:



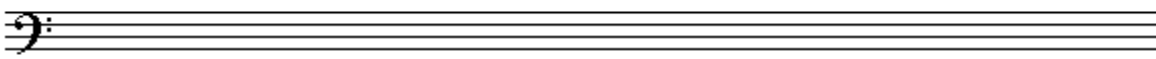
c De toonladder van Fis-mineur harmonisch:



d De Parallel van Cis-klein:



e De toonladder van Cis-chromatisch:



Vraag

3

behaald aantal
punten (max. 10):

MAJEUR EN MINEUR

Beantwoord de volgende vragen en noem in je antwoord telkens de naam van het interval en vermeld, indien van toepassing, "omhoog" of "omlaag".

- a) Wanneer je de parallel van E-groot wilt weten, moet je een
- b) Wanneer je de parallel van E-klein wilt weten, moet je een
- c) Wanneer je de parallel van C-klein wilt weten, moet je een
- d) De begintoon van de parallelle mineurladder
ligt een onder de grondtoon van de majeureladder.
- e) De begintoon van de parallelle mineurladder
ligt een boven de grondtoon van de majeureladder.

Vraag

4

behaald aantal
punten (max. 10):

VREEMDE WOORDEN

Schrijf achter de vreemde woorden hun betekenis

piu	poco
meno	crescendo
vivace	coda
ritardando	accelerando
molto	andante

Vraag

5

behaald aantal
punten (max 10):

.....

DE TOONSOORT

Beantwoord de vragen naar aanleiding van het volgende muziekstukje.

Menuet

Allegretto

a Waar gaat het om wanneer je de toonsoort van een muziekstuk gaat uitzoeken?

b Hoe kun je het snelst zien in welke toonsoort een muziekstukje staat?

c Hoe kun je bepalen of een muziekstuk in een majeur- of een mineur toonsoort staat?

d In welke toonsoort staat het voorbeeld?

e Wat zou de toonsoort zijn wanneer de slotnoot een kleine tertst hoger lag?

Vraag

6

behaald aantal
punten (max 10):

.....

DRIEKLANKEN

Noteer de onderstaande drieklanken op de notenbalk:

grote drieklank
op B

kleine drieklank
op BES

verminderde 3kl.
op A

overmatige 3kl.
op AS

kleine 3kl.
op DES

Vraag

behaald aantal
punten (max 10):

7

AFKORTINGEN EN TEKENS

Bestudeer het voorbeeld hieronder en geef de betekenis van de gevraagde tekens.

$\text{♩} = 68$

Wat betekent:



gva

ff



$\text{♩} = 68$

Vraag

behaald aantal
punten (max 10):

8

ARTICULATIE

Welke drie manieren van articulatie kennen we?
Noteer de tekens, noem de Italiaanse namen en geef de betekenis.

Vraag

9

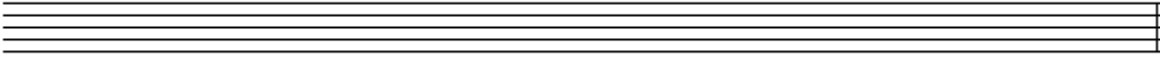
behaald aantal
punten (max. 10):

MAATSOORTEN

Voer de onderstaande opdrachten uit

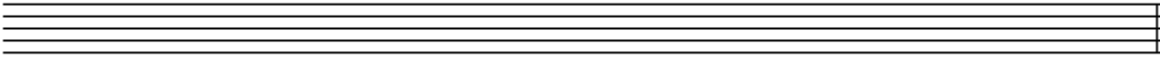
a

Noteer een ritmisch voorbeeld van een zes-achtsten maat (minimaal 2 maten)



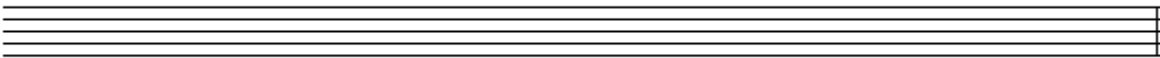
b

Noteer een ritmisch voorbeeld van een vijf-achtsten maat (minimaal 2 maten)



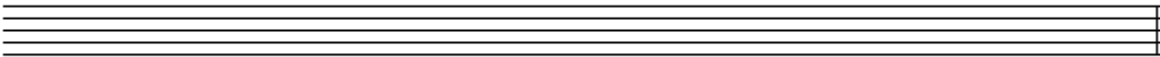
c

Noteer een ritmisch voorbeeld van een zeven-achtsten maat (minimaal 2 maten)



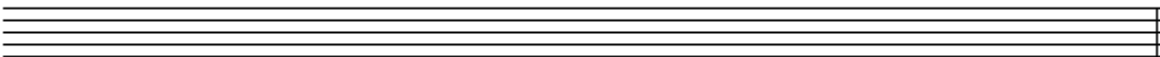
d

Noteer een ritmisch voorbeeld van een regelmatige negen-achtsten maat (min. 2 maten)



e

Noteer een ritmisch voorbeeld van een onregelmatige negen-achtsten maat (min. 2 maten)



Vraag

10

behaald aantal
punten (max. 10):

DE KWINTENCIRKEL

Noteer alle majeure toonladders in de juiste volgorde in het schema van de onderstaande kwintencirkel.

