


# D - EXAMEN MUZIEKLEER - 2011 - 2012



 ALT-SLEUTEL

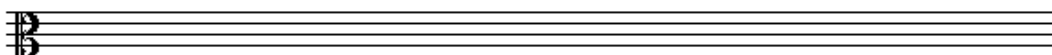
NAAM: .....	INSTRUMENT: .....
EMAILADRES: .....	TEL. NUMMER: .....

Totaal aantal punten: .....	Eindcijfer: .....
-----------------------------------	-------------------

<b>Vraag</b> <b>1</b>	behaald aantal punten (max: 10): .....
--------------------------	---

## INTERVALLEN

Noteer op de notenbalk hieronder de aangegeven intervallen op de gevraagde noot.



reine kwint  
op B

overmatige kwart  
op Cis

grote sext  
op ES

verminderd kwint  
op AS

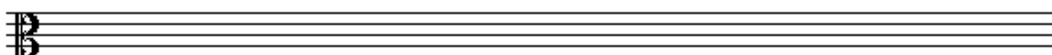
grote terts  
op B

<b>Vraag</b> <b>2</b>	behaald aantal punten (max: 10): .....
--------------------------	---

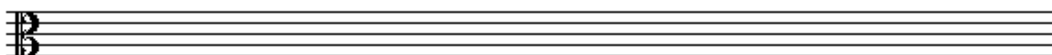
## TOONLADDERS

Noteer de gevraagde toonladders op de onderstaande notenbalken.

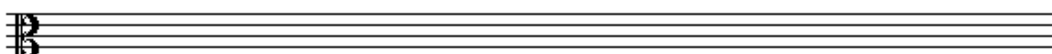
**a** De toonladder van d chromatisch:



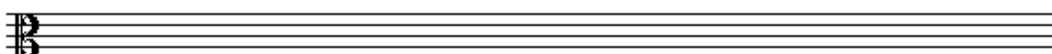
**b** De toonladder van C-klein harmonisch:



**c** De toonladder van A-mineur melodisch:



**d** De toonladder van Cis-groot:



**e** De parallel van E-groot in oorspronkelijke vorm:

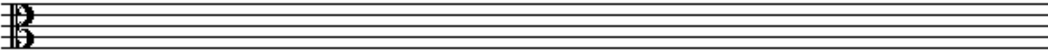


**Vraag**  
3 behaald aantal punten (max 10): .....

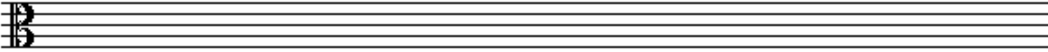
**MAJEUR EN MINEUR**

Beantwoord de volgende vragen over majeur en mineur

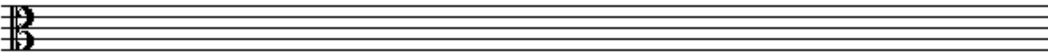
a Noteer hieronder een gebroken akkoord van D-mineur:



b Noteer op de notenbalk een A-groot akkoord met de terts in de bas:



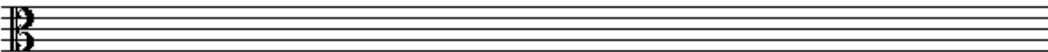
c Noteer de melodie van "Vader Jakob", tot je de kwint tegenkomt. Begin op de G:



d Schrijf nu dezelfde melodie op, maar nu in mineur:



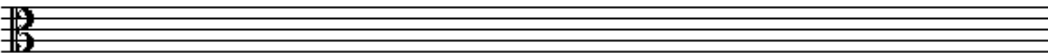
e Noteer op de balk hieronder een As-klein akkoord:



**Vraag**  
4 behaald aantal punten (max 10): .....

**DRIEKLANKEN**

Noteer de gevraagde drieklanken op de gevraagde toon op de notenbalk:



verminderde 3-kl. op F

grote 3-kl. op C1S

kleine 3-kl. op BES

overmatige 3-kl. op FIS

verminderde 3-kl. op DES

**Vraag**  
5 behaald aantal punten (max 10): .....

**VORMLEER**

Maak een schematisch overzicht van de vorm van een popliedje. Schrijf in de vakjes de namen van de delen die voor (kunnen) komen. Je hoeft echter niet alle vakjes te gebruiken.


**Vraag** behaald aantal punten (max 10): .....  
6

**TOONSOORT BEPALEN**  
Beantwoord de vragen naar aanleiding van het volgende muziekstukje.

**Menuet**

Allegretto

- a In welke toonsoort staat het bovenstaande voorbeeld? .....
- b Wat zou de toonsoort zijn wanneer de slotnoot een kleine terts hoger lag? .....
- c Wat zou de toonsoort zijn wanneer je de 3 kruisen vervangt door 1 mol? .....
- d Stel je voor dat we de kruisen weghalen en je weet dat het stukje in mineur moet staan, wat zouden dan de voortekens zijn? .....
- e Welke intervallen spelen, naast de terts een rol in het verschil tussen majeur en mineur? .....

**Vraag** behaald aantal punten (max 10): .....  
7

**SEPTIEMAKKOORDEN**  
Noteer op de notenbalk de gevraagde septiem-akkoorden op de gevraagde toon:

- groot 7-akk. op D
- klein 7-akk. op ES
- dom. 7-akk. op E
- verm. 7-akk. op F
- halfverm. 7-akk. op FIS

TEKENEN, VREEMDE WOORDEN, AFKORTINGEN EN INZICHT

Het volgende voorbeeld is de eerste bladzijde van de partituur van Beethovens 5e symfonie. Bestudeer het fragment en beantwoord dan de vragen.

- a De partituur is het boek waaruit de dirigent de partijen leest van alle instrumenten die meespelen in het stuk. Na hoeveel maten moet hij het blad omslaan? .....
- b Wat is het verschil in dynamiek tussen de eerste en tweede helft van het eerste systeem? (de eerste regel) .....
- c Welk akkoord speelt het orkest in maat 10? .....
- d Wat moeten de orkestleden doen in maat 2? .....
- e Hoeveel fluiten spelen er mee in Beethovens 5e symfonie? .....

Vraag  
 behaald aantal  
 punten (max 10): .....  
 9

**MAATSOORTEN**  
 Bestudeer de onderstaande 5 fragmentjes  
 en voer de opdrachten uit.

- Noteer de maataanduiding aan het begin van ieder fragment
- Noteer de accenttekens in iedere maat, zodat duidelijk wordt uit hoeveel delen (groepjes) de maatsoort bestaat.

a

b

c

d

e

Vraag  
 behaald aantal  
 punten (max 10): .....  
 10

**DE KWINTENCIRKEL**  
 Noteer alle majeur toonladders in de juiste volgorde  
 in het schema van de onderstaande kwintencirkel.

