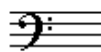


D - EXAMEN MUZIEKLEER - 2011 - 2012



 F-SLEUTEL

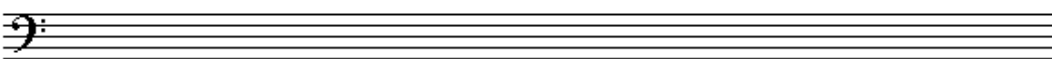
NAAM:	INSTRUMENT:
EMAILADRES:	TEL. NUMMER:

Totaal aantal punten:	Eindcijfer:
-----------------------------------	-------------------

Vraag 1	behaald aantal punten (max: 10):
--------------------------	---

INTERVALLEN

Noteer op de notenbalk hieronder de aangegeven intervallen op de gevraagde noot.



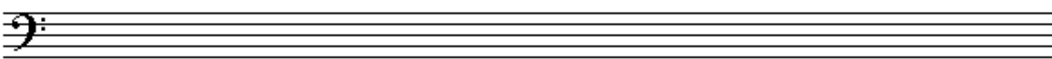
- reine kwint op B
- overmatige kwart op Cis
- grote sext op ES
- verminderd kwint op AS
- grote terts op B

Vraag 2	behaald aantal punten (max: 10):
--------------------------	---

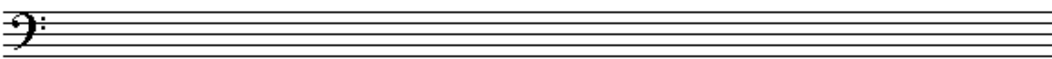
TOONLADDERS

Noteer de gevraagde toonladders op de onderstaande notenbalken.

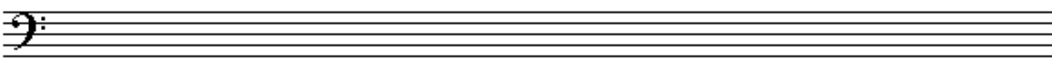
a De toonladder van d chromatisch:



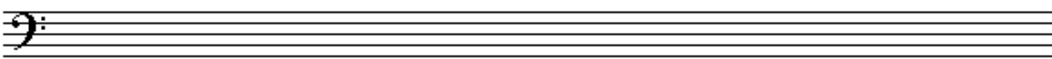
b De toonladder van C-klein harmonisch:



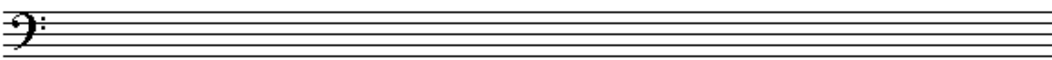
c De toonladder van A-mineur melodisch:



d De toonladder van Cis-groot:



e De parallel van E-groot in oorspronkelijke vorm:

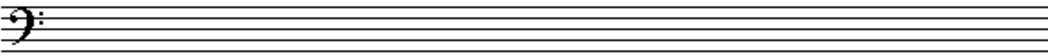


Vraag
3
behaald aantal
punten (max 10):

MAJEUR EN MINEUR

Beantwoord de volgende vragen over majeur en mineur

a) Noteer hieronder een gebroken akkoord van D-mineur:



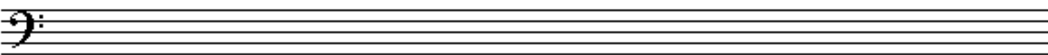
b) Noteer op de notenbalk een A-groot akkoord met de terts in de bas:



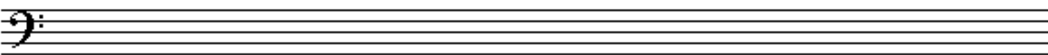
c) Noteer de melodie van "Vader Jakob", tot je de kwint tegenkomt. Begin op de G:



d) Schrijf nu dezelfde melodie op, maar nu in mineur:



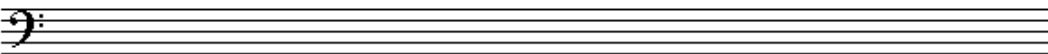
e) Noteer op de balk hieronder een As-klein akkoord:



Vraag
4
behaald aantal
punten (max 10):

DRIEKLANKEN

Noteer de gevraagde drieklanken op de gevraagde toon op de notenbalk:



verminderde 3-kl.
op F

grote 3-kl.
op C1S

kleine 3-kl.
op B1S

overmatige 3-kl.
op F1S

verminderde 3-kl.
op D1S

Vraag
5
behaald aantal
punten (max 10):

VORMLEER

Maak een schematisch overzicht van de vorm van een popliedje. Schrijf in de vakjes de namen van de delen die voor (kunnen) komen. Je hoeft echter niet alle vakjes te gebruiken.

Vraag behaald aantal punten (max 10):
6

TOONSOORT BEPALEN
 Beantwoord de vragen naar aanleiding van het volgende muziekstukje.

Menuet

Allegretto

- a In welke toonsoort staat het bovenstaande voorbeeld?
- b Wat zou de toonsoort zijn wanneer de slotnoot een kleine terts hoger lag?
- c Wat zou de toonsoort zijn wanneer je de 3 kruisen vervangt door 1 mol?
- d Stel je voor dat we de kruisen weghalen en je weet dat het stukje in mineur moet staan, wat zouden dan de voortekens zijn?
- e Welke intervallen spelen, naast de terts een rol in het verschil tussen majeur en mineur?

Vraag behaald aantal punten (max 10):
7

SEPTIEMAKKOORDEN
 Noteer op de notenbalk de gevraagde septiem-akkoorden op de gevraagde toon:

- groot 7-akk.
op D
- klein 7-akk.
op ES
- dom. 7-akk.
op E
- verm. 7-akk.
op F
- halfverm. 7-akk.
op FIS

TEKENS, VREEMDE WOORDEN, AFKORTINGEN EN INZICHT

Het volgende voorbeeld is de eerste bladzijde van de partituur van Beethovens 5e symfonie. Bestudeer het fragment en beantwoord dan de vragen.

- a De partituur is het boek waaruit de dirigent de partijen leest van alle instrumenten die meespelen in het stuk. Na hoeveel maten moet hij het blad omslaan?
- b Wat is het verschil in dynamiek tussen de eerste en tweede helft van het eerste systeem? (de eerste regel)
.....
- c Welk akkoord speelt het orkest in maat 10?
- d Wat moeten de orkestleden doen in maat 2?
.....
- e Hoeveel fluiten spelen er mee in Beethovens 5e symfonie?

Vraag
 behaald aantal
 punten (max 10):
 9

MAATSOORTEN
 Bestudeer de onderstaande 5 fragmentjes
 en voer de opdrachten uit.

- Noteer de maataanduiding aan het begin van ieder fragment
- Noteer de accenttekens in iedere maat, zodat duidelijk wordt uit hoeveel delen (groepjes) de maatsoort bestaat.

a

b

c

d

e

Vraag
 behaald aantal
 punten (max 10):
 10

DE KWINTENCIRKEL
 Noteer alle majeur toonladders in de juiste volgorde
 in het schema van de onderstaande kwintencirkel.

