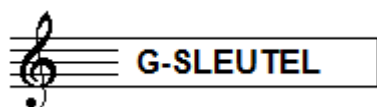


# A - EXAMEN MUZIEKLEER 2012-2013



NAAM: .....	INSTRUMENT: .....
EMAILADRES: .....	TEL. NUMMER: .....

Totaal aantal punten: .....	Eindcijfer: .....
-----------------------------------	-------------------

<b>Vraag</b>	behaald aantal punten (max 10): .....
<b>1</b>	.....

## SOLFEGE - INTERVALLEN HOREN

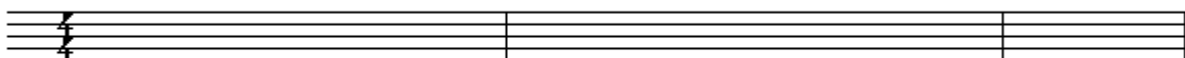
De intervallen worden voorgespeeld. Welke intervallen hoor je?  
Kruis bij iedere vraag het juiste antwoord aan, zo dus:

- |                            |                                |                                  |                               |                                |                                |
|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> a | prime <input type="checkbox"/> | secunde <input type="checkbox"/> | ters <input type="checkbox"/> | kwart <input type="checkbox"/> | kwint <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> b | prime <input type="checkbox"/> | secunde <input type="checkbox"/> | ters <input type="checkbox"/> | kwart <input type="checkbox"/> | kwint <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> c | prime <input type="checkbox"/> | secunde <input type="checkbox"/> | ters <input type="checkbox"/> | kwart <input type="checkbox"/> | kwint <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> d | prime <input type="checkbox"/> | secunde <input type="checkbox"/> | ters <input type="checkbox"/> | kwart <input type="checkbox"/> | kwint <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> e | prime <input type="checkbox"/> | secunde <input type="checkbox"/> | ters <input type="checkbox"/> | kwart <input type="checkbox"/> | kwint <input type="checkbox"/> |

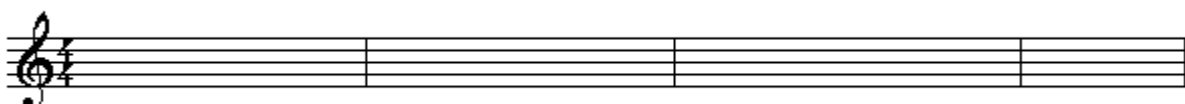
<b>Vraag</b>	behaald aantal punten (max 10): .....
<b>2</b>	.....

## SOLFEGE - RITMISCH - EN MELODISCH DICTEE

- a **RITMISCH DICTEE:** Er wordt een ritme in gedeelten voorgespeeld.  
Noteer het ritme met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



- b **MELODISCH DICTEE:** Er wordt een melodie in gedeelten voorgespeeld.  
Noteer de melodie met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



Vraag  
3

behaald aantal  
punten (max 10): .....

### NOTEN EN VOORTEKENS

Schrijf de namen van de noten boven het voorbeeldje (bijv. c, f of bes) en schrijf eronder hoeveel tellen ze duren. (bijv. 1, 2 of ½)

naam: .....



duur: .....

Vraag  
4

behaald aantal  
punten (max 10): .....

### HERHALINGSTEKENS

Bestudeer het voorbeeld en voor de opdrachten uit.  
Gebruik hiervoor de tekens die je kent.

- a
- b
- c
- d
- e

Laat zien dat je maat 1 t/m 4 moet herhalen.

Maat 3 en 4 moet je alleen de 1e keer spelen, maar bij de herhaling overslaan.

Maat 7 t/m 10 moet je ook herhalen.

De laatste noot van maat 12 moet je langer spelen dan hij staat genoteerd.

Maat 16 is de slotmaat van het stukje.

**Vraag**  
5

behaald aantal punten (max 10): .....

### DYNAMISCHE TEKENS

In het volgende voorbeeld zie je 5 dynamische tekens. Schrijf hieronder het teken en daarachter de naam en de betekenis.

The image shows two staves of musical notation in G major. The first staff starts with a piano (*p*) dynamic marking, followed by a crescendo hairpin, and ends with a fortissimo (*ff*) dynamic marking. The second staff starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking, followed by a decrescendo hairpin.

- a \_\_\_\_\_
- b \_\_\_\_\_
- c \_\_\_\_\_
- d \_\_\_\_\_
- e \_\_\_\_\_

**Vraag**  
6

behaald aantal punten (max 10): .....

### VREEMDE WOORDEN EN TEKENS/TEMPO

Bekijk het muziekstukje en voor de opdrachten uit.

The image shows three staves of musical notation in 4/4 time, G major. The notes are numbered 1 through 8 across the three staves. Measure 1: G4, A4, B4, C5. Measure 2: D5, C5, B4, A4. Measure 3: G4, F4, E4, D4. Measure 4: C4, D4, E4, F4. Measure 5: G4, A4, B4, C5. Measure 6: D5, C5, B4, A4. Measure 7: G4, F4, E4, D4. Measure 8: C4, D4, E4, F4.

- a Noteer boven het muziekstukje de Italiaanse aanduiding voor "snel en levendig"
- b Noteer boven het stukje óók de aanduiding voor 130 kwartnoten per minuut.
- c Laat zien dat je in maat 4 moet vertragen.
- d En laat zien dat je in maat 5 weer in hetzelfde tempo moet spelen.
- e Noteer tenslotte dat je vanaf maat 7 langzaam moet spelen.

**Vraag** behaald aantal punten (max 10): .....

7

### ARTICULATIE - BOGEN EN PUNTEN

Bekijk het notenvoorbeeld en beantwoord dan de vragen:

- a Hoe moet je de noten spelen onder de boog in maat 1? .....
- b Wat is het Italiaanse woord voor de boog in maat 3? .....
- c Wat moet je doen bij de noten met puntjes in maat 5? .....
- d Wat moet je doen bij de boogjes in maat 6, 7 en 8? .....
- e Wat betekenen de punten achter de noten in maat 8? .....

**Vraag** behaald aantal punten (max 10): .....

8

### INTERVALLEN

Noteer de namen van de intervallen uit het voorbeeld op de lijn onder de notenbalk

.....

**Vraag** behaald aantal punten (max 10): .....  
**9**

**MAATSOORTEN**

Bekijk de onderstaande 2 voorbeelden en beantwoord daarna de vragen.



- a In welke maatsoort staat voorbeeld A? .....
- b Hoeveel tellen zitten er in 1 maat voorbeeld B? .....
- c Hoelang duurt een kwartnoot in voorbeeld A? .....
- d Hoelang duurt een kwartnoot in voorbeeld B? .....
- e Hoe heet de eerste maat van voorbeeld B, die met dat ene nootje? .....

**Vraag** behaald aantal punten (max 10): .....  
**10**

**DE STAMTONENRIJ**

Voor de opdrachten uit die je hieronder ziet. Schrijf ruim ..... gebruik de hele notenbalk!!

- a Noteer op de lege notenbalk de stamtonenrij
- b Noteer de namen onder alle noten
- c Noteer de afstanden tussen alle noten
- d Zet een cirkeltje om de noot die we de terts noemen
- e En zet een streep onder de noot die we de kwint noemen

