

| | |
|-------------------|--------------------|
| NAAM: | INSTRUMENT: |
| EMAILADRES: | TEL. NUMMER: |

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| Totaal aantal punten: | Eindcijfer: |
|-----------------------------|-------------------|

| | |
|--------------|---------------------------------------|
| Vraag | behaald aantal punten (max 10): |
| 1 | |

SOLFEGE - INTERVALLEN HOREN

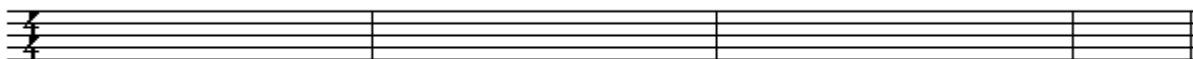
De intervallen worden voorgespeeld. Welke intervallen hoor je?
Vul eerst in: a - d en daarna: e - h.

| | |
|----------------|----------------|
| a _____ | e _____ |
| b _____ | f _____ |
| c _____ | g _____ |
| d _____ | h _____ |

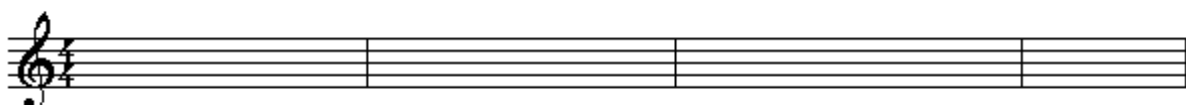
| | |
|--------------|---------------------------------------|
| Vraag | behaald aantal punten (max 10): |
| 2 | |

SOLFEGE - RITMISCH - EN MELODISCH DICTEE

a RITMISCH DICTEE Er wordt een ritme in gedeelten voorgespeeld.
Noteer het ritme met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



b MELODISCH DICTEE Er wordt een melodie in gedeelten voorgespeeld.
Noteer de melodie met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



Vraag behaald aantal punten (max 10):

3

VREEMDE WOORDEN

Vul achter de volgende vreemde woorden de betekenis in.

- a ritardando
- b cantabile
- c dolce
- d meno
- e poco

Vraag behaald aantal punten (max 10):

4

TOONSOORT

Beschrijf hieronder hoe je de toonsoort van een stuk kunt bepalen en verduidelijk dat op de notenbalk met een voorbeeldje.

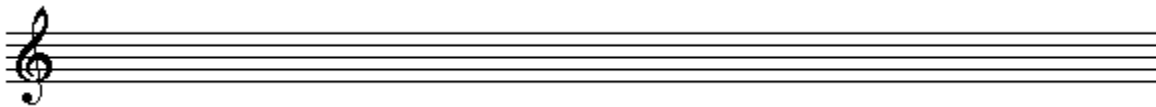
.....

.....

.....

.....

.....

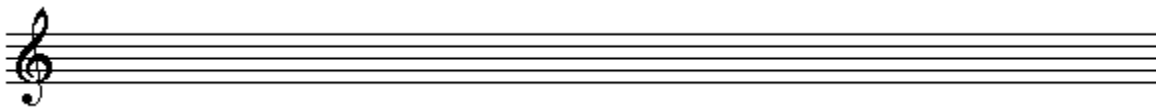


Vraag behaald aantal punten (max 10):

5

INTERVALLEN

Noteer de gevraagde intervallen op de notenbalk. Schrijf duidelijk en neem de ruimte!



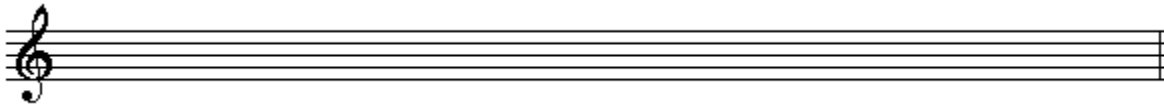
- reine kwint
op bes
- overm. kwart
op g
- kleine tertst
op as
- kleine sext
op d
- grote septiem
op es

Vraag
6

behaald aantal punten (max 10):

DRIEKLANKEN

Noteer de onderstaande drieklanken op de notenbalk:



kleine 3-kl
op g

overm. 3-kl
op f

verm. 3-kl
op fis

overm. 3-kl
op es

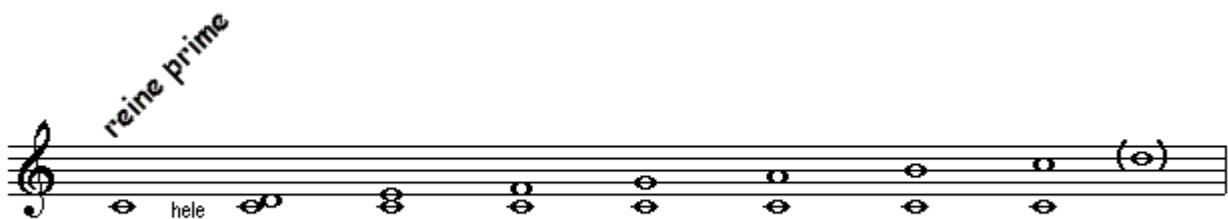
grote 3-kl
op as

Vraag
7

behaald aantal punten (max 10):

MAJEUR EN MINEUR EN TOONLADDERS

Voer de volgende opdrachten uit door de onderstaande tekening uit te breiden met bijvoorbeeld haakjes en boogjes. Als je bedoeling maar duidelijk is.



- a Laat zien dat de tekening bestaat uit twee 5-tonerijen
- b Laat zien waar de stamtonenreeks zich bevindt.
- c Geef tussen de tonen van de stamtonenreeks aan hoe groot de afstanden zijn.
- d Schrijf boven de tekening de namen van de intervallen tussen de diverse tonen met de grondtoon.
- e Schrijf tenslotte de verlagingstekens voor de bepalende noten, om van de majeur toonladder die er staat, de gelijknamige mineurladder te maken.

Vraag
8

behaald aantal punten (max 10):

ARTICULATIE

Welke drie manieren van articulatie kennen we?

Noteer de tekens, noem de Italiaanse namen en geef de betekenis.

Vraag

9

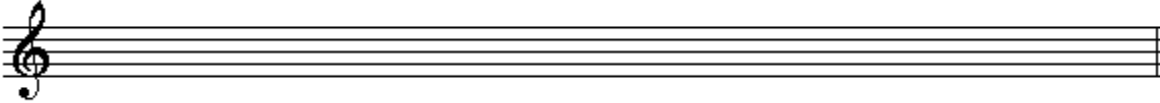
behaald aantal
punten (max 10):

MAATSOORTEN

Noteer op de notenbalken hieronder, ritmische voorbeelden van de gevraagde maatsoorten. Noteer telkens minimaal 2 maten.

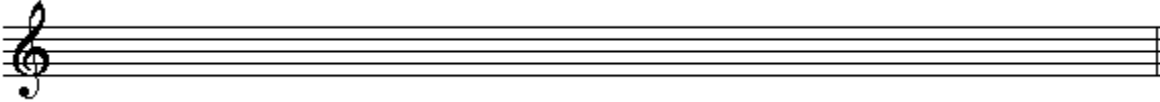
a

Een zes-achtsten maat



b

Een vijf-achtsten maat



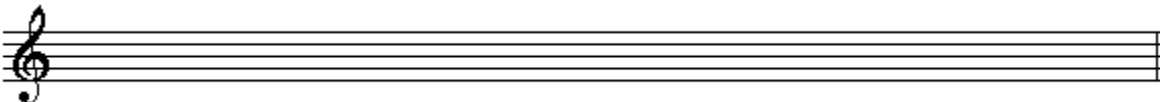
c

Een zeven-achtsten maat



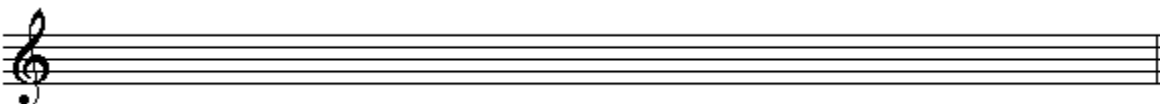
d

Een onregelmatige negen-achtsten maat



e

Een twaalf-achtsten maat



Vraag

10

behaald aantal
punten (max 10):

DE KWINTENCIRKEL

Noteer alle majeur toonladders in de juiste volgorde in het schema van de onderstaande kwintencirkel. Vergeet niet de voortekens!

