

# EXAMEN MUZIEKLEER



## C 2013 - 2014

NAAM: ..... INSTRUMENT: .....



**ALT-SLEUTEL**

TOTAAL AANTAL PUNTEN: ..... EINDCIJFER: .....

**Vraag**

1

behaald aantal  
punten (max 10): .....

### SOLFEGE - INTERVALLEN HOREN

De intervallen worden voorgespeeld. Welke intervallen hoor je?

Vul eerst in: a t/m d en daarna: e t/m h.

Denk aan de toevoegingen klein en groot.

a	.....	e	.....
b	.....	f	.....
c	.....	g	.....
d	.....	h	.....

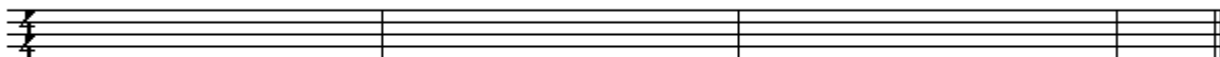
**Vraag**

2

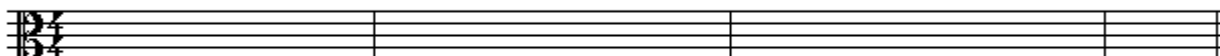
behaald aantal  
punten (max 10): .....

### SOLFEGE - RITMISCH - EN MELODISCH DICTEE

- a RITMISCH DICTEE: Er wordt een ritme in gedeelten voorgespeeld.  
Noteer het ritme met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



- b MELODISCH DICTEE Er wordt een melodie in gedeelten voorgespeeld.  
Noteer de melodie met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



**Vraag**

3

behaald aantal  
punten (max 10): .....

### VREEMDE WOORDEN

Vul achter de volgende vreemde woorden  
de betekenis in.

- |   |             |       |
|---|-------------|-------|
| a | moderately  | ..... |
| b | molto       | ..... |
| c | crescendo   | ..... |
| d | very slow   | ..... |
| e | accelerando | ..... |

**Vraag**

4

behaald aantal  
punten (max 10):

**TOONSOORT**

In het onderstaande voorbeeld zie je een lange muzikale zin.  
Leg uit wat de hoofdtoonsoort is en wat de toonsoort is in maat 1 - 5.  
Vertel ook wat de relatie is tussen deze beide toonsoorten.

---

---

---

---

---

---

---

---

**Vraag**

5

behaald aantal  
punten (max 10):

**INTERVALLEN**

Noteer de gevraagde intervallen op de notenbalk  
Schrijf duidelijk en neem de ruimte!

grote 3 op d      kleine 3 op bes      verm. 5 op e      kleine 7 op es      grote 6 op cis

**Vraag**

6

behaald aantal  
punten (max 10):

**DRIEKLANKEN**

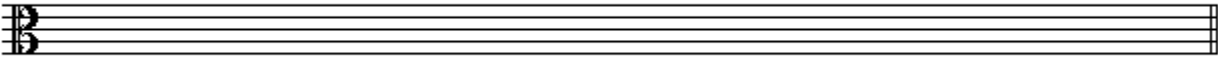
Noteer de onderstaande drieklanken  
op de notenbalk:

grote 3-kl op es      verm. 3-kl op es      kleine 3-kl op as      overm. 3-kl op as      kleine 3-kl op b

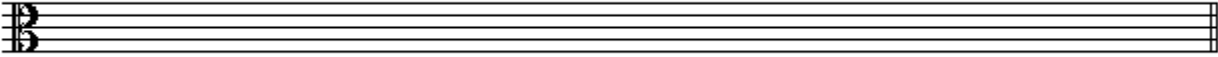
**Vraag** behaald aantal  
7 punten (max 10):

**MAJEUR EN MINEUR EN TOONLADDERS**  
Noteer op de onderstaande notenbalken de gevraagde toonladders.  
Schrijf ruim! Gebruik de hele notenbalk.

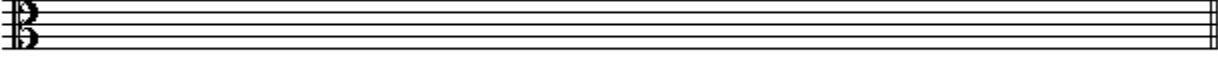
De toonladder van E-groot:



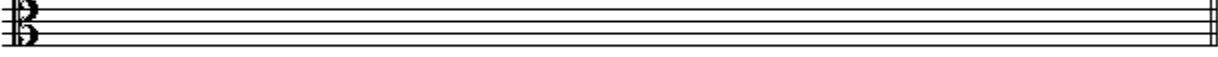
De toonladder van B-mineur-melodisch:



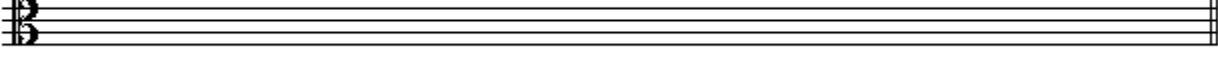
De toonladder van As-groot:



De toonladder van F-mineur harmonisch:

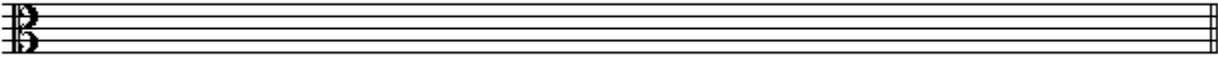
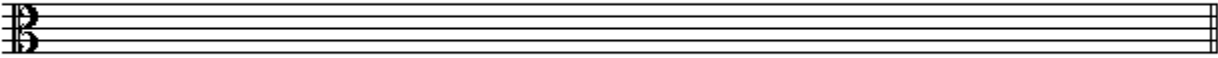
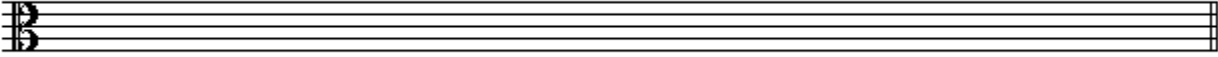


De chromatische toonladder van C:



**Vraag** behaald aantal  
8 punten (max 10):

**ARTICULATIE**  
Laat in drie voorbeeldjes zien welke verschillende manieren van articuleren er zijn. Schrijf de namen erbij en hoe je het moet uitvoeren.



Vraag

9

behaald aantal  
punten (max 10):

### MAATSOORTEN

In het volgende voorbeeld staan enkele maatwisselingen.  
Schrijf op welke maatsoorten je ziet, welke noot daarin de teleenheid is  
en hoeveel accenten er per maat in deze maatsoort zitten.

The image shows three staves of musical notation in G major (one sharp). The first staff contains a sequence of eighth notes, followed by a measure with a quarter note and a half note, and then another sequence of eighth notes. The second staff starts with a quarter note, followed by eighth notes, and ends with a quarter note and eighth notes. The third staff contains a sequence of eighth notes, followed by a measure with a quarter note and a half note, and then another sequence of eighth notes.

- a
- b
- c
- d
- e

.....

.....

.....

.....

Vraag

10

behaald aantal  
punten (max 10):

### DE KWINTENCIRKEL - PARALLEL EN GELIJKNAMIG

Wanneer je de kwintencirkel bekijkt kun je snel de volgorde bepalen van  
de toonladders, wat betreft het aantal kruisen of mollen.  
Voor de volgende 2 opdrachten moet je nog iets meer weten.

Noteer op de volgende notenbalk de parallel van Es-groot:

A blank musical staff with a bass clef (F-clef) on the first line.

En hieronder de gelijknamige mineurladder van Bes-groot:

A blank musical staff with a bass clef (F-clef) on the first line.