

EXAMEN MUZIEKLEER



D 2013 - 2014

NAAM: INSTRUMENT:



G-SLEUTEL

TOTAAL AANTAL PUNTEN: EINDCIJFER:

Vraag

1

behaald aantal
punten (max 10):

SOLFEGE - INTERVALLEN HOREN

De intervallen worden voorgespeeld. Welke intervallen hoor je?

Vul eerst in: a t/m e en daarna: f t/m j.

Denk aan de toevoegingen klein, groot, verminderd en overmatig.

a	f
b	g
c	h
d	i
e	j

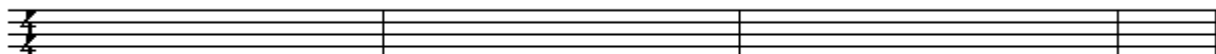
Vraag

2

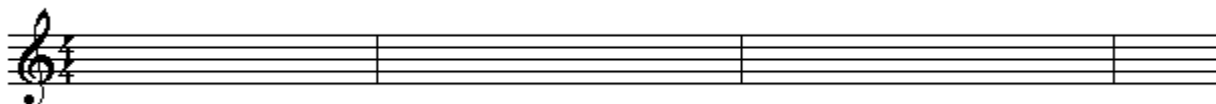
behaald aantal
punten (max 10):

SOLFEGE - RITMISCH - EN MELODISCH DICTEE

- a RITMISCH DICTEE Er wordt een ritme in gedeelten voorgespeeld.
Noteer het ritme met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



- b MELODISCH DICTEE Er wordt een melodie in gedeelten voorgespeeld.
Noteer de melodie met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



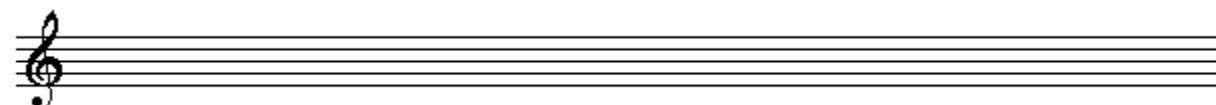
Vraag

3

behaald aantal
punten (max 10):

INTERVALLEN

Noteer de gevraagde intervallen
op de gevraagde toon op de notenbalk:



overm. 4 op es grote 3 op fis reine 5 op es grote 6 op des verm. 5 op fis

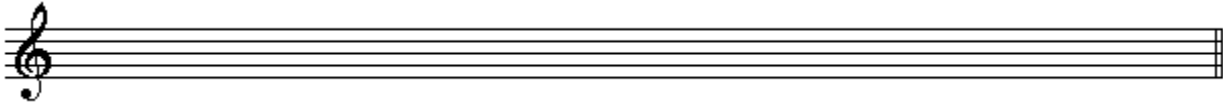
Vraag

4

behaald aantal
punten (max 10):

DRIEKLANKEN

Noteer de gevraagde drieklanken
op de gevraagde toon op de notenbalk:



kl. 3-kl op es gr. 3-kl op e overm. 3-kl op es verm. 3-kl op bes kl. 3-kl op as

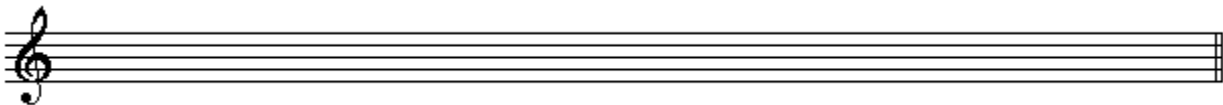
Vraag

5

behaald aantal
punten (max 10):

SEPTIEMAKKOORDEN

Noteer de gevraagde septiem-akkoorden
op de gevraagde toon op de notenbalk:



kl. 7-ak op f gr. 7-ak op fis ver. 7-ak op es halfverm. 7-ak op e dom. 7-ak op as

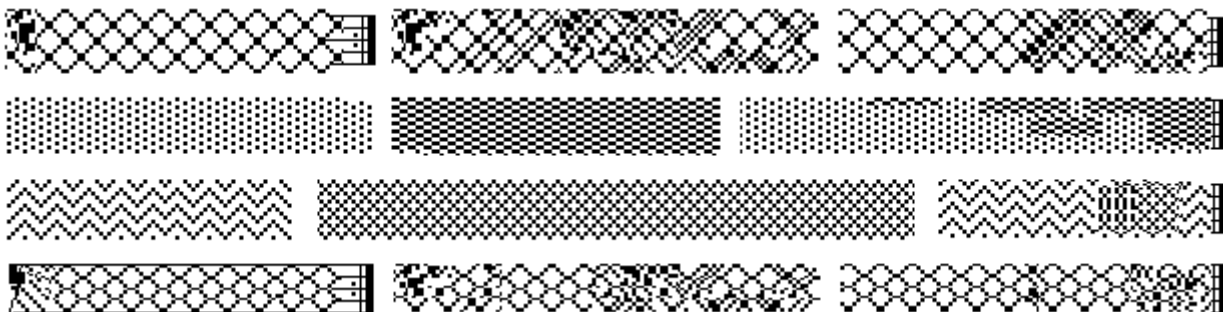
Vraag

6

behaald aantal
punten (max 10):

VORMLEER

Hieronder zie je een grafische voorstelling van een klassiek muziekstuk.
Ga na wat voor een soort stuk dit zou kunnen zijn, door de grootte van de
vormen, de verschillen en overeenkomsten te bekijken.



- a) Wat voor een stuk is zou dit kunnen zijn?
- b) Hoe heet de vorm van deel 1 en wat is het tempo?
- c) Hoe heet de vorm van deel 2 en wat is het tempo?
- d) Hoe heet de vorm van deel 3 en wat is het tempo?
- e) Hoe heet de vorm van deel 4 en wat is het tempo?



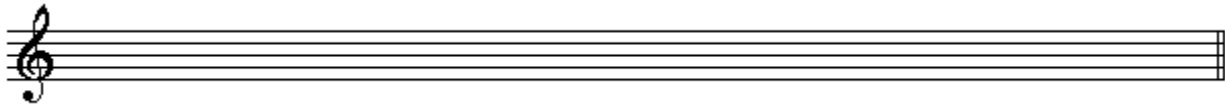
Vraag behaald aantal punten (max 10):

7

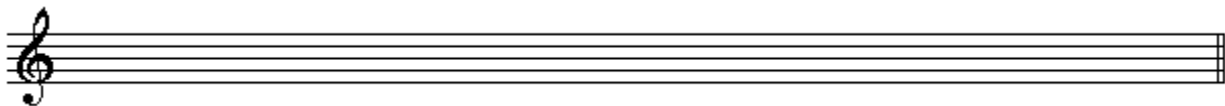
MAATSOORTEN

Noteer op de notenbalken hieronder de gevraagde maatsoorten. Geef een ritmisch voorbeeld van minimaal 2 maten, noteer de maataanduiding en teken ook de accenten boven de juiste noten.

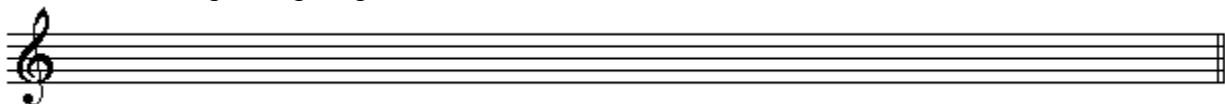
a Een zeven-achtsten maat



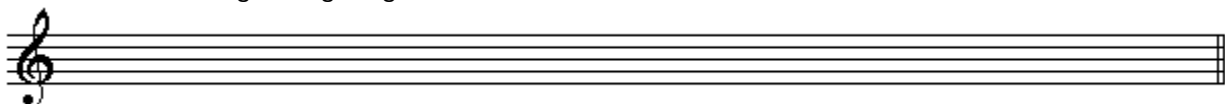
b Een twee-halven maat



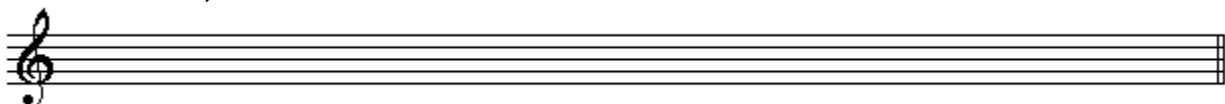
c Een regelmatige negen-achtsten maat



d Een onregelmatige negen-achtsten maat



e Een vijf-kwartsmaat



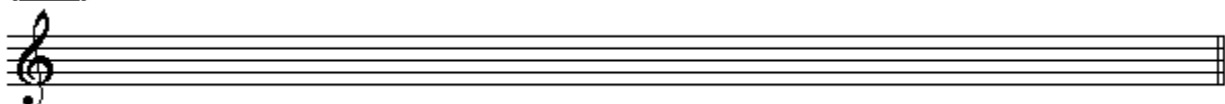
Vraag behaald aantal punten (max 10):

8

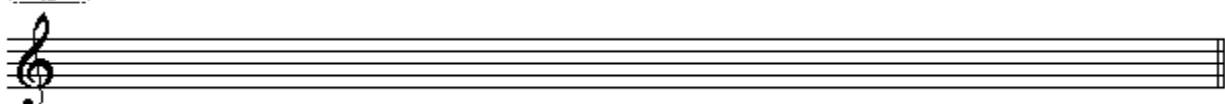
TOONLADDERS

Noteer de gevraagde toonladders op de onderstaande notenbalken.

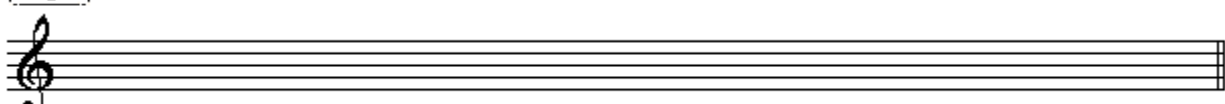
a De parallelle mineurladder van E-groot:



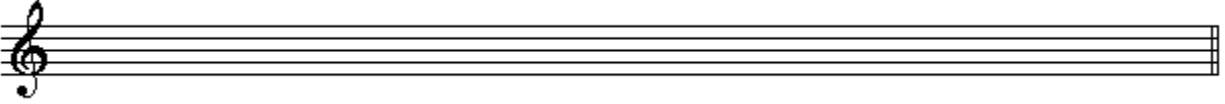
b De gelijknamige mineurladder van E-groot:



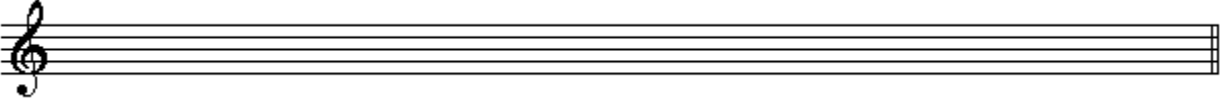
c De parallel van F-klein:



d De parallel van Bes-groot, in harmonische vorm:



e De chromatische toonladder vanaf C, dalend:



Vraag
9 behaald aantal
punten (max 10):

VREEMDE WOORDEN

Schrijf de betekenis achter de volgende woorden

- a non-legato
- b moderately
- c coda
- d allegretto
- e Presto

Vraag
10 behaald aantal
punten (max 10):

TEMPO - TEKENS - INZICHT

Als voorbeeld zie je twee regels van een klassiek lied uit een oud boek. Bestudeer het voorbeeld en beantwoord dan de vragen.

- a Wie is de componist van het lied? _____
- b In welke taal is de tekst geschreven? _____
- c Welke akkoorden vind je in de eerste regel? _____
- d Is er sprake van een intermezzo in dit lied? _____ Zo ja, geef met een pijl aan waar!
- e Wat is waarschijnlijk de toonsoort? _____