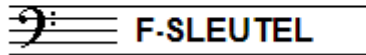


EXAMEN MUZIEKLEER



C 2014 - 2015

NAAM: INSTRUMENT:



TOTAAL AANTAL PUNTEN: EINDCIJFER:

Vraag
1 behaald aantal punten (max 10):

SOLFEGE - INTERVALLEN HOREN

De intervallen worden voorgespeeld. Welke intervallen hoor je?

Vul eerst in: a t/m d en daarna: e t/m h.

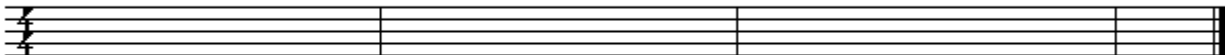
Denk aan het verschil tussen kleine en grote tert.

<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> e
<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> f
<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> g
<input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> h

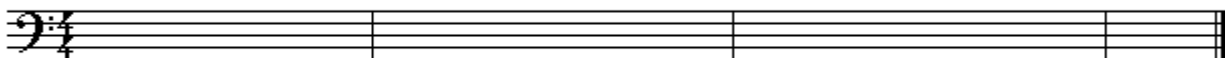
Vraag
2 behaald aantal punten (max 10):

SOLFEGE - RITMISCH - EN MELODISCH DICTEE

a **RITMISCH DICTEE:** Er wordt een ritme in gedeelten voorgespeeld. Noteer het ritme met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



b **MELODISCH DICTEE** Er wordt een melodie in gedeelten voorgespeeld. Noteer de melodie met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



Vraag
3 behaald aantal punten (max 10):

NOTEN EN VOORTEKENS

Schrijf bij het volgende voorbeeld de notennamen van alle noten onder de notenbalk, op de stippellijn



.....

Vraag

4

behaald aantal
punten (max: 10):

TOONSOORT

In het onderstaande voorbeeld zie je een lange muzikale zin.
Beide zinsdelen lijken op elkaar, maar staan niet in dezelfde toonsoort.
Bestudeer het voorbeeld en beantwoord de vragen.

- a In welke toonsoort staat het deel van maat 1-4?
- b In welke toonsoort staat het deel van maat 4-7?
- c Wat is de relatie tussen deze beide toonsoorten?
- d Wat is de toonsoort van maat 1-4 wanneer er 1# aan de sleutel zou staan?
- e Wat moet er aan de sleutel staan wanneer maat 1-4 in G#-min. zou staan?

Vraag

5

behaald aantal
punten (max: 10):

INTERVALLEN

Noteer de gevraagde intervallen op de notenbalk
Schrijf duidelijk en neem de ruimte!

kleine 3 op f grote 3 op a reine 5 op gis kleine 6 op e grote 2 op b

Vraag

6

behaald aantal
punten (max: 10):

DRIEKLANKEN

Noteer de volledige namen
van de onderstaande drieklanken
op de stippellijn onder de notenbalk:

.....

Vraag

7

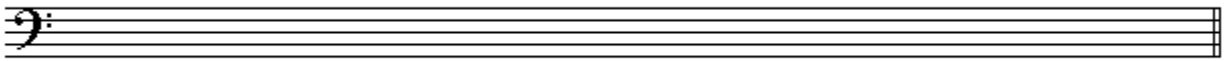
behaald aantal
punten (max: 10):

TOONLADDERS

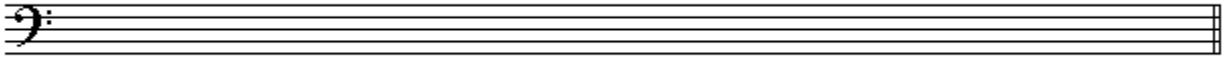
Noteer onder de volgende toonladders de volledige namen en noteer op de lege notenbalken de gevraagde toonladders. Schrijf ruim! Gebruik de hele notenbalk.



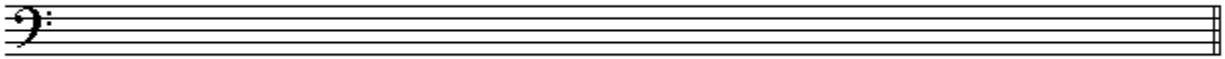
De toonladder van D-mineur harmonisch



De toonladder van Bes-groot



De toonladder B-klein melodisch



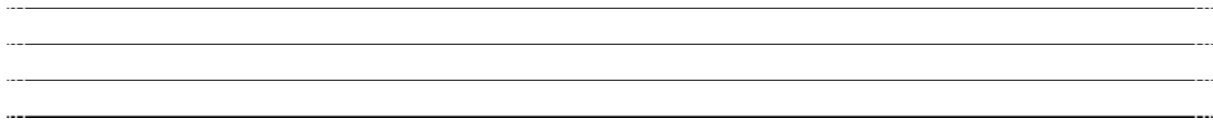
Vraag

8

behaald aantal
punten (max: 10):

ARTICULATIE

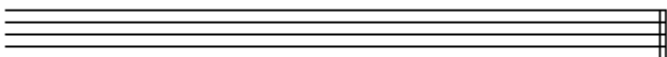
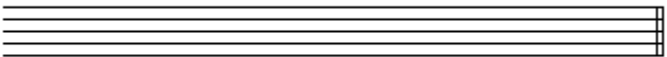
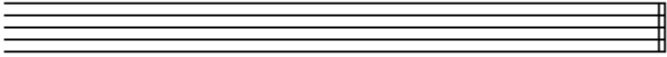
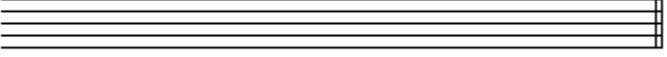
Bestudeer het onderstaande voorbeeldje en vertel hoe de vormen van articulatie heten, die je hier ziet. Leg ook uit hoe je deze moet spelen.



Vraag
 9
 behaald aantal punten (max: 10):

MAATSOORTEN

Noteer hieronder voorbeeldjes van één of twee maten lang van de gevraagde maatsoorten. Noteer de maataanduiding en schrijf ook de accent-teken onder de betreffende noten.

- a Een drie halven maat 
- b Een zes-achtsten maat 
- c Een onregelmatige negen-achtsten 
- d Een drie-kwarts maat 
- e Een zeven-achtsten maat 

Vraag
 10
 behaald aantal punten (max: 10):

VREEMDE WOORDEN EN TEKENS

Beantwoord de volgende vragen over tekens en vreemde woorden die in de muzieknotatie worden gebruikt.

- a Wat betekent: *largo / adagio / moderato / allegro / presto*
.....
- b Een dissonant interval is:
.....
- c Een fermate boven een noot betekent:
.....
- d Wanneer een melodie erg chromatisch is, bedoelen we:
.....
- e Wanneer we "da capo" moet spelen, dan bedoelen we:
.....