

C 2014 - 2015

NAAM: INSTRUMENT:



G-SLEUTEL

TOTAAL AANTAL PUNTEN: EINDCIJFER:

Vraag

1

behaald aantal
punten (max 10):

SOLFEGE - INTERVALLEN HOREN

De intervallen worden voorgespeeld. Welke intervallen hoor je?

Vul eerst in: a t/m d en daarna: e t/m h.

Denk aan het verschil tussen kleine en grote tert.

a

.....

e

.....

b

.....

f

.....

c

.....

g

.....

d

.....

h

.....

Vraag

2

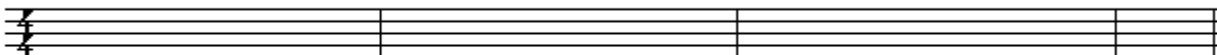
behaald aantal
punten (max 10):

SOLFEGE - RITMISCH - EN MELODISCH DICTEE

a

RITMISCH DICTEE: Er wordt een ritme in gedeelten voorgespeeld.

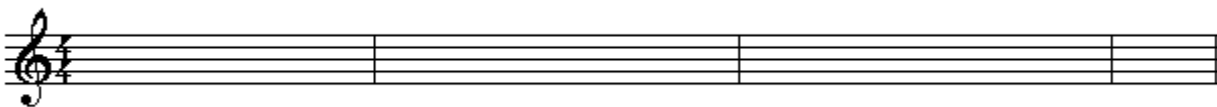
Noteer het ritme met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



b

MELODISCH DICTEE Er wordt een melodie in gedeelten voorgespeeld.

Noteer de melodie met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



Vraag

3

behaald aantal
punten (max 10):

NOTEN EN VOORTEKENS

Schrijf bij het volgende voorbeeld

de notennamen van alle noten

onder de notenbalk, op de stippellijn



.....

Vraag

4

behaald aantal
punten (max: 10):

TOONSOORT

In het onderstaande voorbeeld zie je een lange muzikale zin.
Beide zinsdelen lijken op elkaar, maar staan niet in dezelfde toonsoort.
Bestudeer het voorbeeld en beantwoord de vragen.



- a In welke toonsoort staat het deel van maat 1-4?
- b In welke toonsoort staat het deel van maat 4-7?
- c Wat is de relatie tussen deze beide toonsoorten?
- d Wat is de toonsoort van maat 1-4 wanneer er 1# aan de sleutel zou staan?
- e Wat moet er aan de sleutel staan wanneer maat 1-4 in G#-min. zou staan?

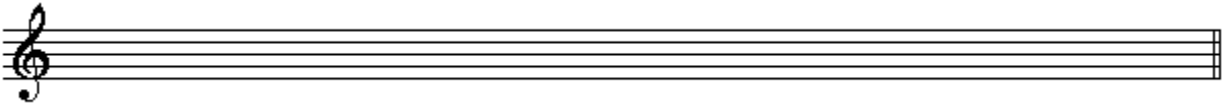
Vraag

5

behaald aantal
punten (max: 10):

INTERVALLEN

Noteer de gevraagde intervallen op de notenbalk
Schrijf duidelijk en neem de ruimte!



kleine 3 op f grote 3 op a reine 5 op gis kleine 6 op e grote 2 op b

Vraag

6

behaald aantal
punten (max: 10):

DRIEKLANKEN

Noteer de volledige namen
van de onderstaande drieklanken
op de stippellijn onder de notenbalk:



Vraag

7

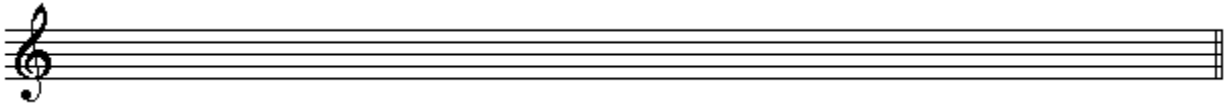
behaald aantal
punten (max: 10):

TOONLADDERS

Noteer onder de volgende toonladders de volledige namen en noteer op de lege notenbalken de gevraagde toonladders. Schrijf ruim! Gebruik de hele notenbalk.



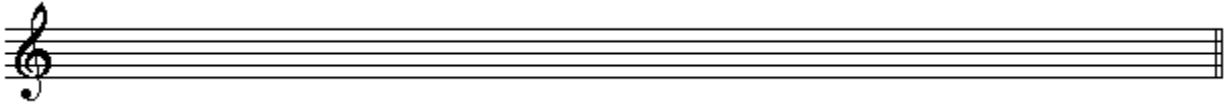
De toonladder van D-mineur harmonisch



De toonladder van Bes-groot



De toonladder B-klein melodisch



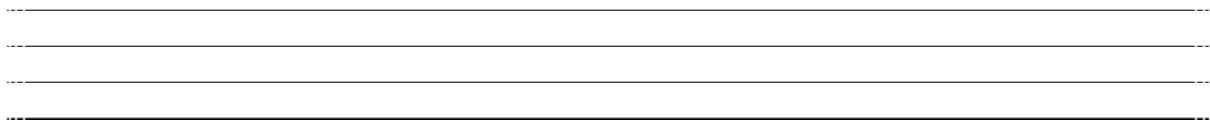
Vraag

8

behaald aantal
punten (max: 10):

ARTICULATIE

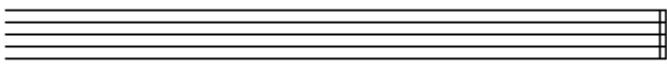
Bestudeer het onderstaande voorbeeldje en vertel hoe de vormen van articulatie heten, die je hier ziet. Leg ook uit hoe je deze moet spelen.

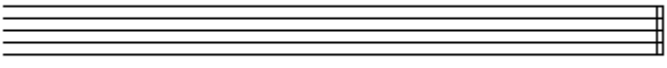


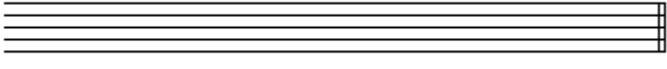
vraag
 9
 behaald aantal
 punten (max: 10):

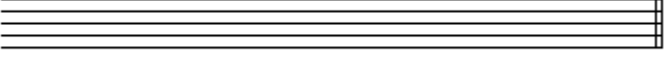
MAATSOORTEN

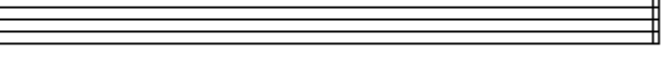
Noteer hieronder voorbeeldjes van één of twee maten lang van de gevraagde maatsoorten. Noteer de maataanduiding en schrijf ook de accent-tekenen onder de betreffende noten.

a Een drie halven maat 

b Een zes-achtsten maat 

c Een onregelmatige negen-achtsten 

d Een drie-kwarts maat 

e Een zeven-achtsten maat 

vraag
 10
 behaald aantal
 punten (max: 10):

VREEMDE WOORDEN EN TEKENS

Beantwoord de volgende vragen over tekens en vreemde woorden die in de muzieknotatie worden gebruikt.

a Wat betekent: *largo / adagio / moderato / allegro / presto*

b Een dissonant interval is:

c Een fermate boven een noot betekent:

d Wanneer een melodie erg chromatisch is, bedoelen we:

e Wanneer we "da capo" moet spelen, dan bedoelen we:
