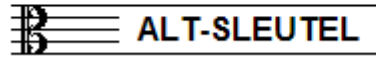


# EXAMEN MUZIEKLEER



## D 2014 - 2015

NAAM: ..... INSTRUMENT: .....



TOTAAL AANTAL PUNTEN: ..... EINDCIJFER: .....

Vraag

1

behaald aantal  
punten (max 10): .....

### SOLFEGE - INTERVALLEN HOREN

De intervallen worden voorgespeeld. Welke intervallen hoor je?

Vul eerst in: a t/m e en daarna: f t/m j.

Denk aan de toevoegingen klein, groot, verminderd en overmatig.

a	.....
b	.....
c	.....
d	.....
e	.....

f	.....
g	.....
h	.....
i	.....
j	.....

Vraag

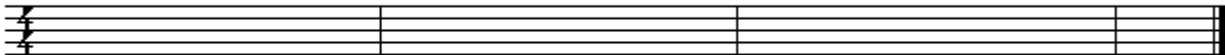
2

behaald aantal  
punten (max 10): .....

### SOLFEGE - RITMISCH - EN MELODISCH DICTEE

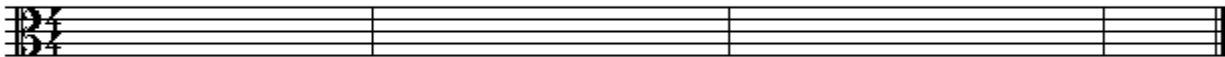
a

RITMISCH DICTEE Er wordt een ritme in gedeelten voorgespeeld.  
Noteer het ritme met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



b

MELODISCH DICTEE Er wordt een melodie in gedeelten voorgespeeld.  
Noteer de melodie met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



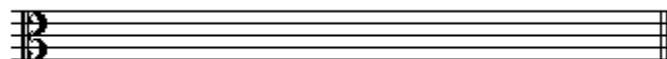
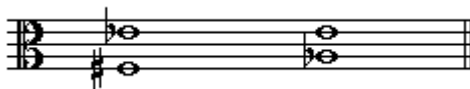
Vraag

3

behaald aantal  
punten (max 10): .....

### INTERVALLEN

Benoem de onderstaande intervallen en  
noteer de gevraagde intervallen op de lege notenbalk.



..... grote 3 op gis    kleine 6 op es    kleine 3 op as

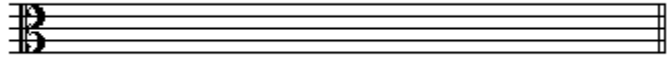
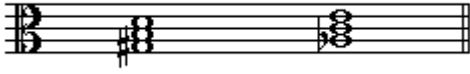
Vraag

4

behaald aantal  
punten (max: 10):

### DRIEKLANKEN

Benoem de onderstaande drieklanken en noteer de gevraagde drieklanken op de lege notenbalk.



grote 3kl. op b    kleine 3kl. op f    verm. 3kl. op es



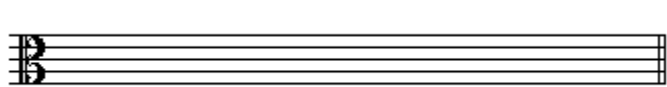
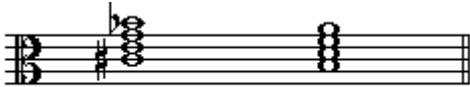
Vraag

5

behaald aantal  
punten (max: 10):

### SEPTIEMAKKOORDEN

Benoem de onderstaande septiemakkoorden en noteer de gevraagde septiemakkoorden op de lege notenbalk.



dom. 7akk. op g    ver. 7akk. op f    halfverm. op a



Vraag

6

behaald aantal  
punten (max: 10):

### VORMLEER

Beantwoord de volgende vragen over de delen van verschillende muziekvormen.

Gebruik letters om de delen van een muziekstuk weer te geven.

a De klassieke rondovorm: .....

b De Franse rondovorm: .....

c Het menuet: .....

d In welke vorm is meestal het eerste deel van een symfonie uit de klassieke tijd geschreven?  
.....

e Geef een beknopte beschrijving van de vorm van een popsong.  
Benoem de delen zoals ze meestal worden genoemd.  
.....  
.....  
.....



**Vraag** 7  
 behaald aantal punten (max: 10):

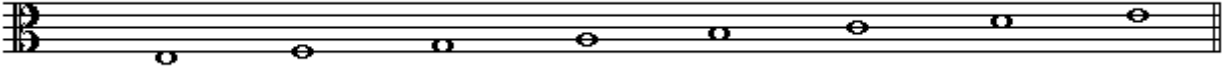
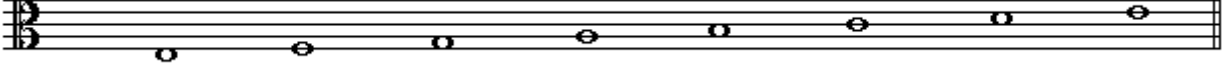
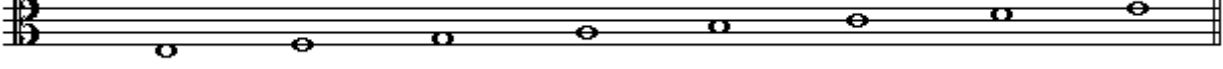
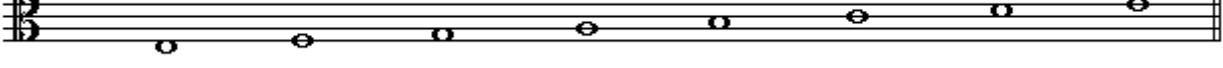
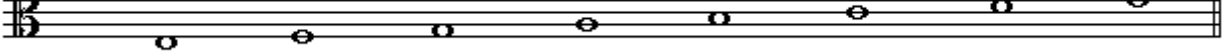
**MAATSOORTEN**  
 Noteer op de notenbalken hieronder de gevraagde maatsoorten.  
 Geef een ritmisch voorbeeld van 1 of 2 maten, noteer de maataanduiding en teken ook de accenten boven de juiste noten.

- a  Een vijf-achtsten maat
- b  Een drie-halven maat
- c  Een onregelmatige 9/8
- d  Een twaalf-achtsten maat
- e  Een vier-kwartsmaat



**Vraag** 8  
 behaald aantal punten (max: 10):

**TOONLADDERS**  
 Hieronder zie je 5 keer dezelfde tonenreeks genoteerd.  
 Pas deze reeks aan door middel van voortekens, zodat je de gevraagde toonladder krijgt.

- a E-groot: 
- b E-harmonisch mineur 
- c Es-klein 
- d Es-groot 
- e Es melodisch (alleen stijgend) 

Uraag

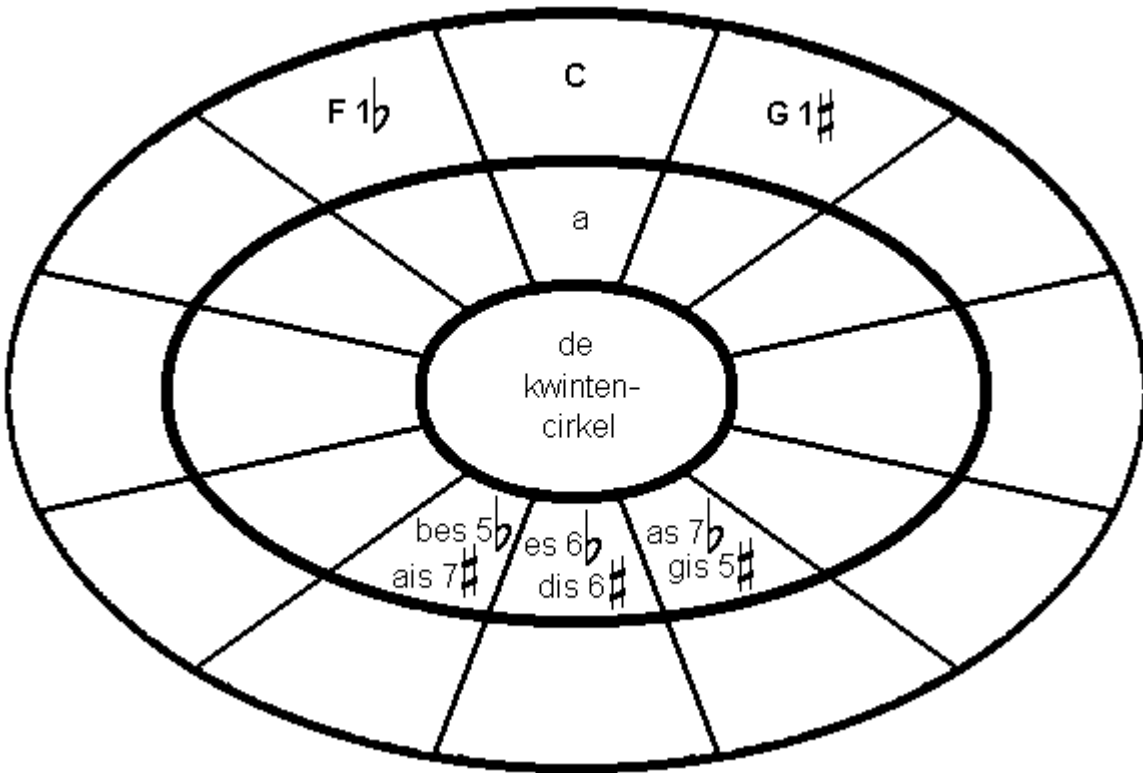
9

behaald aantal  
punten (max: 10):

### DE KWINTENCIRKEL

Hieronder zie je de kwintencirkel getekend.

Vul alle ontbrekende toonlades in,  
links die met mollen en rechts die met kruisen.



Vraag

10

behaald aantal  
punten (max. 10):

### ALGEMEEN INZICHT

Het voorbeeld hieronder is een klein stukje uit de partituur van Tschaikovsky's concert voor viool en orkest. Bestudeer het voorbeeld en beantwoord de vragen.

The image shows a musical score for Tchaikovsky's Violin Concerto. It consists of three systems of staves. The first system starts at measure 34 and includes a Violin Solo part and strings (Violin I and II, Viola, Violoncello, and Contrabasso). The second system starts at measure 38 and features a complex violin solo with triplets. The third system starts at measure 41 and includes a boxed letter 'A' above the first measure. The score includes various dynamics (mf, p, cresc.) and performance markings (pizz., arco, dolce).

- a Wat doet het orkest in maat 37? .....
- b Wat is waarschijnlijk de toonsoort? .....
- c In maat 41 staat pizz. Wat betekent dat? .....
- d Wat voor noten staan er in de tweede helft van maat 39? .....
- e De blaasinstrumenten komen in dit deel nog niet voor. Wat betekenen de afkortingen van de instrumenten die wel meespelen? (Vl. Vla. Vc. en Cb.)??  
.....

