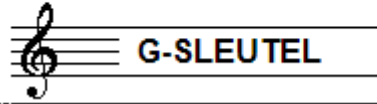


# EXAMEN MUZIEKLEER



## D 2014 - 2015

NAAM: ..... INSTRUMENT: .....



TOTAAL AANTAL PUNTEN: ..... EINDCIJFER: .....

Vraag

1

behaald aantal  
punten (max 10): .....

### SOLFEGE - INTERVALLEN HOREN

De intervallen worden voorgespeeld. Welke intervallen hoor je?

Vul eerst in: a t/m e en daarna: f t/m j.

Denk aan de toevoegingen klein, groot, verminderd en overmatig.

<input type="checkbox"/> a	.....	<input type="checkbox"/> f	.....
<input type="checkbox"/> b	.....	<input type="checkbox"/> g	.....
<input type="checkbox"/> c	.....	<input type="checkbox"/> h	.....
<input type="checkbox"/> d	.....	<input type="checkbox"/> i	.....
<input type="checkbox"/> e	.....	<input type="checkbox"/> j	.....

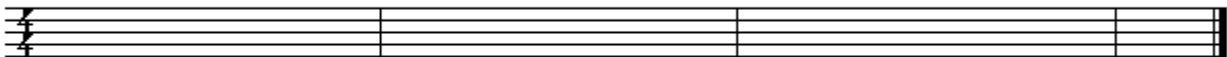
Vraag

2

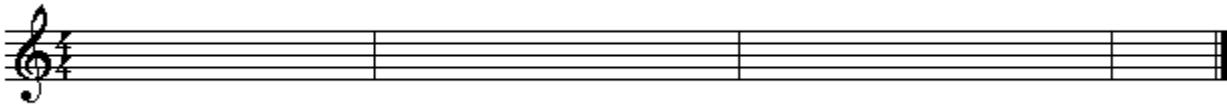
behaald aantal  
punten (max 10): .....

### SOLFEGE - RITMISCH - EN MELODISCH DICTEE

- a RITMISCH DICTEE Er wordt een ritme in gedeelten voorgespeeld.  
Noteer het ritme met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



- b MELODISCH DICTEE Er wordt een melodie in gedeelten voorgespeeld.  
Noteer de melodie met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



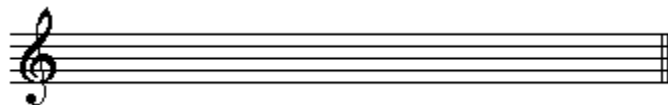
Vraag

3

behaald aantal  
punten (max 10): .....

### INTERVALLEN

Benoem de onderstaande intervallen en  
noteer de gevraagde intervallen op de lege notenbalk.



grote 3 op gis    kleine 6 op es    kleine 3 op as

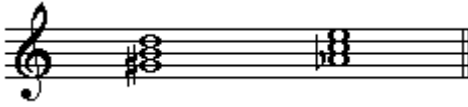
Vraag

4

behaald aantal  
punten (max: 10):

### DRIEKLANKEN

Benoem de onderstaande drieklanken en noteer de gevraagde drieklanken op de lege notenbalk.



grote 3kl. op b    kleine 3kl. op f    verm. 3kl. op es

Vraag

5

behaald aantal  
punten (max: 10):

### SEPTIEMAKKOORDEN

Benoem de onderstaande septiemakkoorden en noteer de gevraagde septiemakkoorden op de lege notenbalk.



dom. 7akk. op g    ver. 7akk. op f    halfverm. op a

Vraag

6

behaald aantal  
punten (max: 10):

### VORMLEER

Beantwoord de volgende vragen over de delen van verschillende muziekvormen.

Gebruik letters om de delen van een muziekstuk weer te geven.

a

De klassieke rondovorm:

.....

b

De Franse rondovorm:

.....

c

Het menuet:

.....

d

In welke vorm is meestal het eerste deel van een symfonie uit de klassieke tijd geschreven?

.....

e

Geef een beknopte beschrijving van de vorm van een popsong.

Benoem de delen zoals ze meestal worden genoemd.

.....

.....

.....

Vraag

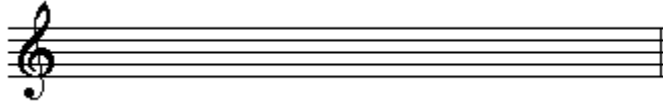
7

behaald aantal  
punten (max: 10):

## MAATSOORTEN

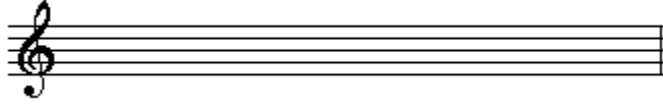
Noteer op de notenbalken hieronder de gevraagde maatsoorten.  
Geef een ritmisch voorbeeld van 1 of 2 maten, noteer de  
maat aanduiding en teken ook de accenten boven de juiste noten.

a



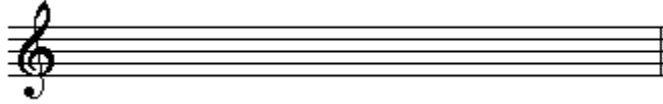
Een vijf-achtsten maat

b



Een drie-halven maat

c



Een onregelmatige 9/8

d



Een twaalf-achtsten maat

e



Een vier-kwartsmaat

Vraag

8

behaald aantal  
punten (max: 10):

## TOONLADDERS

Hieronder zie je 5 keer dezelfde tonenreeks genoteerd.  
Pas deze reeks aan door middel van voortekens,  
zodat je de gevraagde toonladder krijgt.

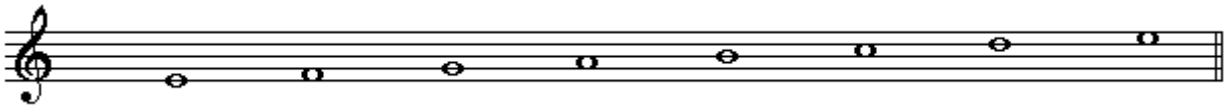
a

E-groot:



b

E-harmonisch mineur



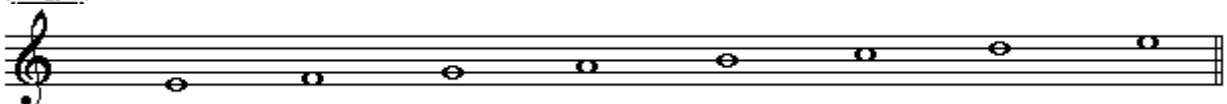
c

Es-klein



d

Es-groot



e

Es melodisch (alleen stijgend)



Uraag

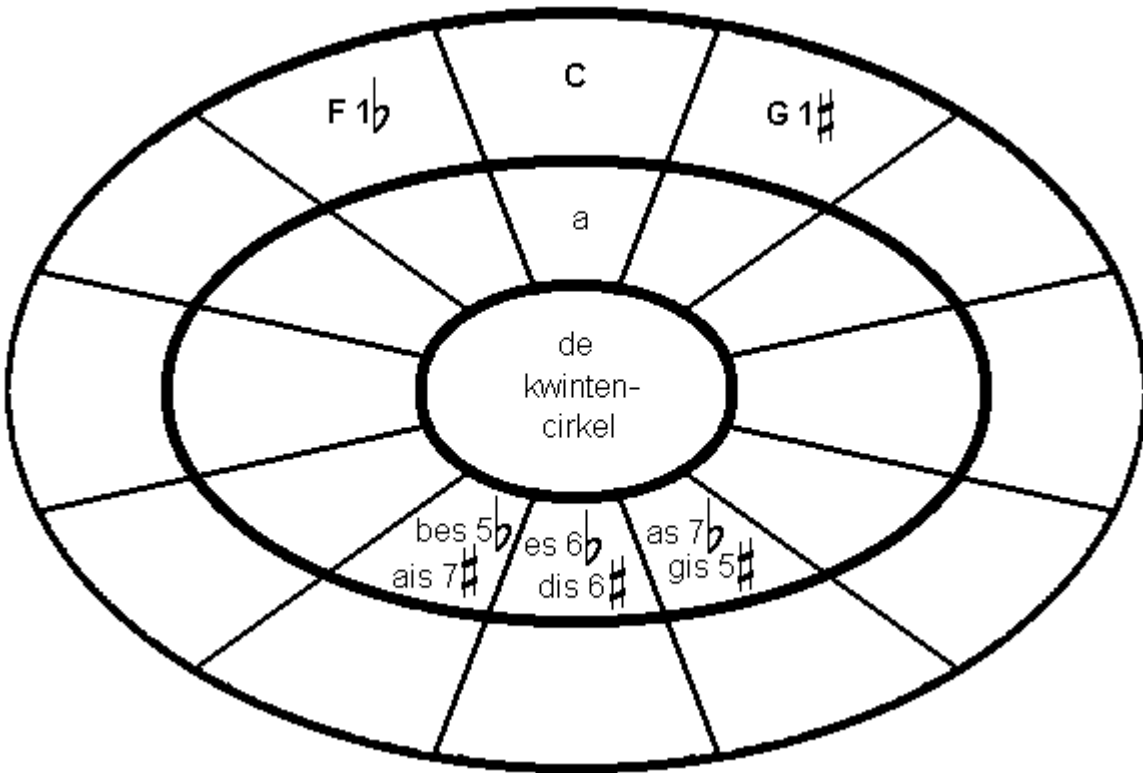
9

behaald aantal  
punten (max: 10):

### DE KWINTENCIRKEL

Hieronder zie je de kwintencirkel getekend.

Vul alle ontbrekende toonlades in,  
links die met mollen en rechts die met kruisen.



Vraag

10

behaald aantal  
punten (max. 10):

### ALGEMEEN INZICHT

Het voorbeeld hieronder is een klein stukje uit de partituur van Tschaikovsky's concert voor viool en orkest. Bestudeer het voorbeeld en beantwoord de vragen.

The image shows a musical score for Tchaikovsky's Violin Concerto. It consists of three systems of staves. The first system starts at measure 34 and includes a Violin Solo part and strings (Violin I and II, Viola, Violoncello, and Contrabasso). The second system starts at measure 38 and features a complex violin solo with triplets. The third system starts at measure 41 and includes a boxed letter 'A' above the first measure. The score includes various dynamics (mf, p, cresc.) and performance markings (pizz., arco, dolce).

- a Wat doet het orkest in maat 37? .....
- b Wat is waarschijnlijk de toonsoort? .....
- c In maat 41 staat pizz. Wat betekent dat? .....
- d Wat voor noten staan er in de tweede helft van maat 39? .....
- e De blaasinstrumenten komen in dit deel nog niet voor. Wat betekenen de afkortingen van de instrumenten die wel meespelen? (Vl. Vla. Vc. en Cb.)??  
.....

