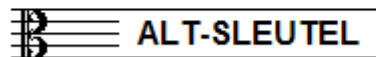


EXAMEN MUZIEKLEER



C 2015 - 2016

NAAM: INSTRUMENT:



TOTAAL AANTAL PUNTEN: EINDCIJFER:

Vraag

1

behaald aantal
punten (max: 10):

SOLFEGE - INTERVALLEN HOREN

De intervallen worden voorgespeeld. Welke intervallen hoor je?

Vul eerst in: a t/m d en daarna: e t/m h.

Denk aan het verschil tussen kleine en grote terters.

a

.....

e

.....

b

.....

f

.....

c

.....

g

.....

d

.....

h

.....

Vraag

2

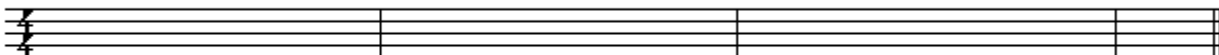
behaald aantal
punten (max: 10):

SOLFEGE - RITMISCH - EN MELODISCH DICTEE

a

RITMISCH DICTEE: Er wordt een ritme in gedeelten voorgespeeld.

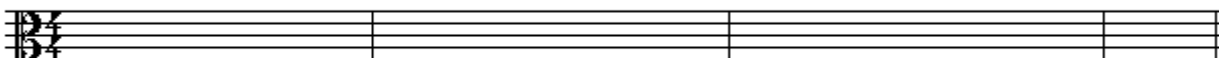
Noteer het ritme met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



b

MELODISCH DICTEE Er wordt een melodie in gedeelten voorgespeeld.

Noteer de melodie met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



Vraag

3

behaald aantal
punten (max: 10):

NOTEN EN VOORTEKENS

Schrijf bij het volgende voorbeeld

de notennamen van alle noten

onder de notenbalk, op de stippellijn



.....

Vraag

4

behaald aantal punten (max: 10):

TOONSOORT

In het onderstaande voorbeeld zie je een lange muzikale zin. Beide zinsdelen lijken op elkaar, maar staan niet in dezelfde toonsoort. Bestudeer het voorbeeld en beantwoord de vragen.

- a In welke toonsoort staat het deel van maat 1-4?
- b In welke toonsoort staat het deel van maat 5-8?
- c Wat is de relatie tussen de beide toonsoorten?
- d Wat is de toonsoort van maat 5-8 wanneer er 1b aan de sleutel zou staan?
- e Wat is de toonsoort van maat 1-4 wanneer 2b aan de sleutel zouden staan?



Vraag

5

behaald aantal punten (max: 10):

INTERVALLEN

Bestudeer het onderstaande voorbeeld goed en noteer dan onder de notenbalk op de stippellijn de namen onder de verschillende intervallen. (afkorten mag: gr 3, kl 3 enz.)



Vraag

6

behaald aantal punten (max: 10):

DRIEKLANKEN

Bestudeer het onderstaande voorbeeld goed en noteer dan de volledige namen van de onderstaande drieklanken op de stippellijn onder de notenbalk:



Vraag

7

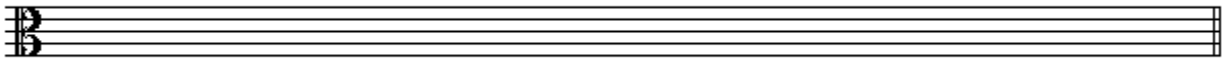
behaald aantal
punten (max: 10):

TOONLADDERS

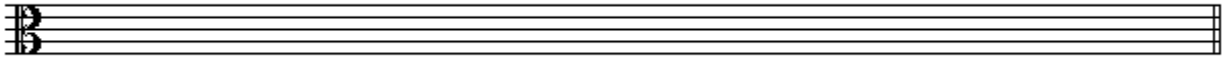
Noteer onder de volgende toonladders de volledige namen en noteer op de lege notenbalken de gevraagde toonladders. Schrijf ruim! Gebruik de hele notenbalk.



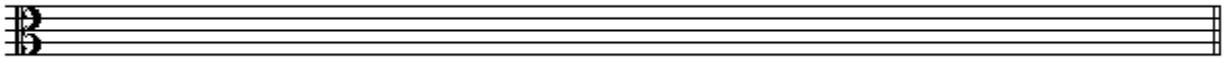
De toonladder van D-majeur:



De toonladder van D-mineur melodisch:



De toonladder D-chromatisch (alleen stijgend):



Vraag

8

behaald aantal
punten (max: 10):

ARTICULATIE

Bestudeer het onderstaande voorbeeldje en laat zien dat je maat 1 legato moet spelen, maat 2 staccato en maat 3 portato.



Vraag

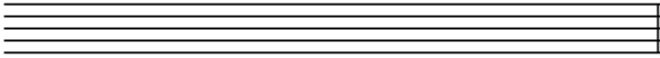
9

behaald aantal
punten (max: 10):

MAATSOORTEN

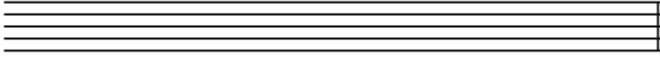
Noteer hieronder voorbeeldjes van één of twee maten lang van de gevraagde maatsoorten. Noteer de maataanduiding en schrijf ook de accent-teken onder de betreffende noten.

a



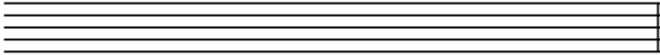
Een driekwartsmaat

b



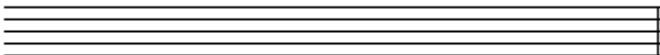
Een vierkwartsmaat

c



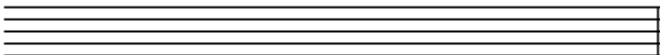
Een onregelmatige negen-achtsten

d



Een regelmatige negen-achtsten

e



Een zes-achtsten maat

Vraag

10

behaald aantal
punten (max: 10):

VREEMDE WOORDEN EN TEKENS

Beantwoord de volgende vragen over tekens en vreemde woorden die in de muzieknotatie worden gebruikt.

a

Wat betekent presto?

b

Wat is het "coda"?

c

Welk interval maakt het verschil tussen majeur en mineur?

d

Welke tempo-aanduiding staat vaak aan het einde van een muziekstuk?

e

Eén kruis aan de sleutel maakt van alle f's een fis; kan dat ook wel eens een andere noot zijn? zo ja, welke?