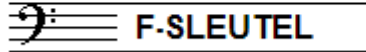


# EXAMEN MUZIEKLEER



## C 2015 - 2016

NAAM: ..... INSTRUMENT: .....



TOTAAL AANTAL PUNTEN: ..... EINDCIJFER: .....

**Vraag**  
1 behaald aantal  
punten (max 10): .....

### SOLFEGE - INTERVALLEN HOREN

De intervallen worden voorgespeeld. Welke intervallen hoor je?

Vul eerst in: a t/m d en daarna: e t/m h.

Denk aan het verschil tussen kleine en grote tertts.

- a
- b
- c
- d

.....

.....

.....

.....

- e
- f
- g
- h

.....

.....

.....

.....

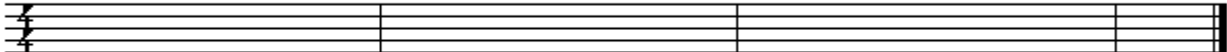
**Vraag**  
2 behaald aantal  
punten (max 10): .....

### SOLFEGE - RITMISCH - EN MELODISCH DICTEE

a

**RITMISCH DICTEE:** Er wordt een ritme in gedeelten voorgespeeld.

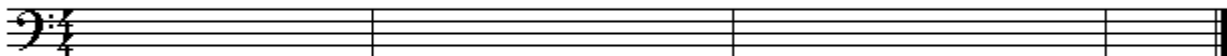
Noteer het ritme met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



b

**MELODISCH DICTEE** Er wordt een melodie in gedeelten voorgespeeld.

Noteer de melodie met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



**Vraag**  
3 behaald aantal  
punten (max 10): .....

### NOTEN EN VOORTEKENS

Schrijf bij het volgende voorbeeld

de notennamen van alle noten

onder de notenbalk, op de stippellijn



.....

Vraag

4

behaald aantal  
punten (max: 10):

### TOONSOORT

In het onderstaande voorbeeld zie je een lange muzikale zin.  
Beide zinsdelen lijken op elkaar, maar staan niet in dezelfde toonsoort.  
Bestudeer het voorbeeld en beantwoord de vragen.

- a In welke toonsoort staat het deel van maat 1-4? .....
- b In welke toonsoort staat het deel van maat 5-8? .....
- c Wat is de relatie tussen de beide toonsoorten? .....
- d Wat is de toonsoort van maat 5-8 wanneer er 1b aan de sleutel zou staan? .....
- e Wat is de toonsoort van maat 1-4 wanneer 2b aan de sleutel zouden staan? .....



Vraag

5

behaald aantal  
punten (max: 10):

### INTERVALLEN

Bestudeer het onderstaande voorbeeld goed en noteer dan  
onder de notenbalk op de stippellijn de namen onder de  
verschillende intervallen. (afkorten mag: gr 3, kl 3 enz.)

.....



Vraag

6

behaald aantal  
punten (max: 10):

### DRIEKLANKEN

Bestudeer het onderstaande voorbeeld goed en noteer dan  
de volledige namen van de onderstaande drieklanken  
op de stippellijn onder de notenbalk:

.....



Vraag

7

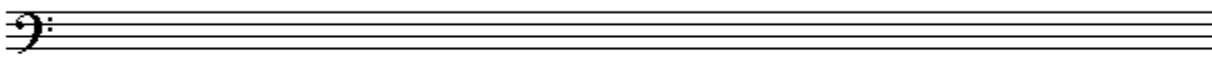
behaald aantal  
punten (max: 10):

### TOONLADDERS

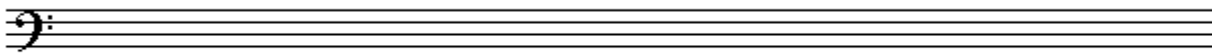
Noteer onder de volgende toonladders de volledige namen en noteer op de lege notenbalken de gevraagde toonladders. Schrijf ruim! Gebruik de hele notenbalk.



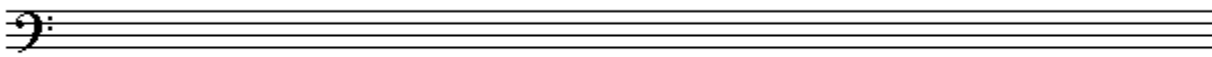
De toonladder van D-majeur:



De toonladder van D-mineur melodisch:



De toonladder D-chromatisch (alleen stijgend):



Vraag

8

behaald aantal  
punten (max: 10):

### ARTICULATIE

Bestudeer het onderstaande voorbeeldje en laat zien dat je maat 1 legato moet spelen, maat 2 staccato en maat 3 portato.



Vraag

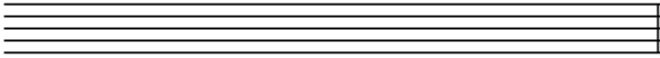
9

behaald aantal  
punten (max: 10):

### MAATSOORTEN

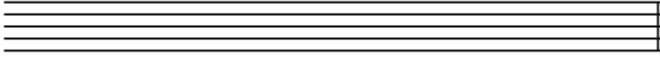
Noteer hieronder voorbeeldjes van één of twee maten lang van de gevraagde maatsoorten. Noteer de maataanduiding en schrijf ook de accent-teken onder de betreffende noten.

a



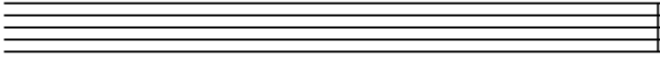
Een driekwartsmaat

b



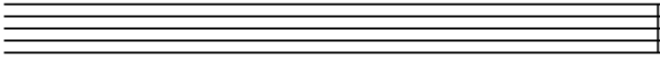
Een vierkwartsmaat

c



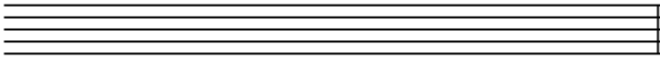
Een onregelmatige negen-achtsten

d



Een regelmatige negen-achtsten

e



Een zes-achtsten maat

Vraag

10

behaald aantal  
punten (max: 10):

### VREEMDE WOORDEN EN TEKENS

Beantwoord de volgende vragen over tekens en vreemde woorden die in de muzieknotatie worden gebruikt.

a

Wat betekent presto?

b

Wat is het "coda"?

c

Welk interval maakt het verschil tussen majeur en mineur?

d

Welke tempo-aanduiding staat vaak aan het einde van een muziekstuk?

e

Eén kruis aan de sleutel maakt van alle f's een fis; kan dat ook wel eens een andere noot zijn? zo ja, welke?