

# EXAMEN MUZIEKLEER



## C 2015 - 2016

NAAM: ..... INSTRUMENT: .....



**G-SLEUTEL**

TOTAAL AANTAL PUNTEN: ..... EINDCIJFER: .....

**Vraag**

1

behaald aantal  
punten (max 10): .....

### SOLFEGE - INTERVALLEN HOREN

De intervallen worden voorgespeeld. Welke intervallen hoor je?

Vul eerst in: a t/m d en daarna: e t/m h.

Denk aan het verschil tussen kleine en grote terters.

a

b

c

d

e

f

g

h

**Vraag**

2

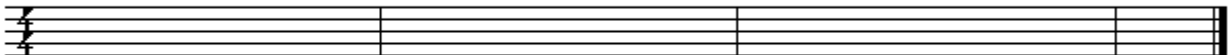
behaald aantal  
punten (max 10): .....

### SOLFEGE - RITMISCH - EN MELODISCH DICTEE

a

**RITMISCH DICTEE:** Er wordt een ritme in gedeelten voorgespeeld.

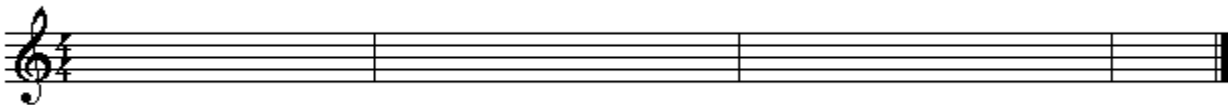
Noteer het ritme met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



b

**MELODISCH DICTEE** Er wordt een melodie in gedeelten voorgespeeld.

Noteer de melodie met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



**Vraag**

3

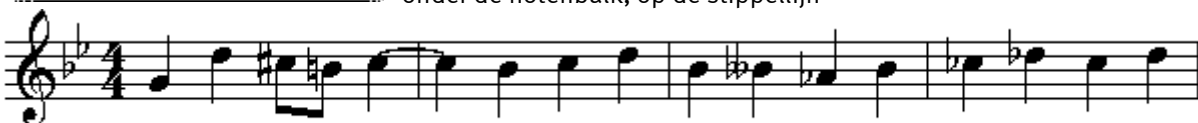
behaald aantal  
punten (max 10): .....

### NOTEN EN VOORTEKENS

Schrijf bij het volgende voorbeeld

de notennamen van alle noten

onder de notenbalk, op de stippellijn



Vraag

4

behaald aantal  
punten (max: 10):

### TOONSOORT

In het onderstaande voorbeeld zie je een lange muzikale zin.  
Beide zinsdelen lijken op elkaar, maar staan niet in dezelfde toonsoort.  
Bestudeer het voorbeeld en beantwoord de vragen.

- a In welke toonsoort staat het deel van maat 1-4? .....
- b In welke toonsoort staat het deel van maat 5-8? .....
- c Wat is de relatie tussen de beide toonsoorten? .....
- d Wat is de toonsoort van maat 5-8 wanneer er 1b aan de sleutel zou staan? .....
- e Wat is de toonsoort van maat 1-4 wanneer 2b aan de sleutel zouden staan? .....

Vraag

5

behaald aantal  
punten (max: 10):

### INTERVALLEN

Bestudeer het onderstaande voorbeeld goed en noteer dan  
onder de notenbalk op de stippellijn de namen onder de  
verschillende intervallen. (afkorten mag: gr 3, kl 3 enz.)

Vraag

6

behaald aantal  
punten (max: 10):

### DRIEKLANKEN

Bestudeer het onderstaande voorbeeld goed en noteer dan  
de volledige namen van de onderstaande drieklanken  
op de stippellijn onder de notenbalk:

Vraag

7

behaald aantal  
punten (max: 10):

### TOONLADDERS

Noteer onder de volgende toonladders de volledige namen en noteer op de lege notenbalken de gevraagde toonladders. Schrijf ruim! Gebruik de hele notenbalk.

Two musical staves in 4/4 time. The first staff is in D minor (one flat) and the second is in D major (two sharps). Both staves contain a sequence of notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4.

De toonladder van D-majeur:

An empty musical staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#).

De toonladder van D-mineur melodisch:

An empty musical staff with a treble clef and a key signature of one flat (Bb).

De toonladder D-chromatisch (alleen stijgend):

An empty musical staff with a treble clef and a key signature of one flat (Bb).



Vraag

8

behaald aantal  
punten (max: 10):

### ARTICULATIE

Bestudeer het onderstaande voorbeeldje en laat zien dat je maat 1 legato moet spelen, maat 2 staccato en maat 3 portato.

A musical staff in 4/4 time with four measures. Measure 1 is marked with a '1' and contains a sequence of notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Measure 2 is marked with a '2' and contains a sequence of notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Measure 3 is marked with a '3' and contains a sequence of notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Measure 4 is marked with a '4' and contains a single note: D4.



Vraag

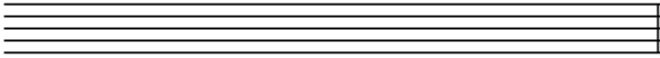
9

behaald aantal  
punten (max: 10):

## MAATSOORTEN

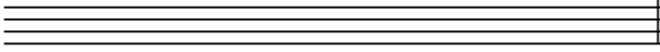
Noteer hieronder voorbeeldjes van één of twee maten lang van de gevraagde maatsoorten. Noteer de maataanduiding en schrijf ook de accent-teken onder de betreffende noten.

a



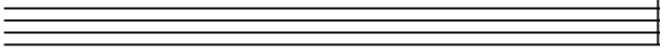
Een driekwartsmaat

b



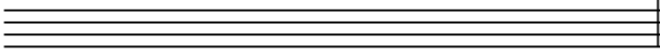
Een vierkwartsmaat

c



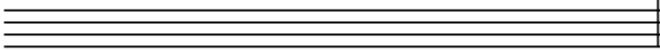
Een onregelmatige negen-achtsten

d



Een regelmatige negen-achtsten

e



Een zes-achtsten maat

Vraag

10

behaald aantal  
punten (max: 10):

## VREEMDE WOORDEN EN TEKENS

Beantwoord de volgende vragen over tekens en vreemde woorden die in de muzieknotatie worden gebruikt.

a

Wat betekent presto?

b

Wat is het "coda"?

c

Welk interval maakt het verschil tussen majeur en mineur?

d

Welke tempo-aanduiding staat vaak aan het einde van een muziekstuk?

e

Eén kruis aan de sleutel maakt van alle f's een fis; kan dat ook wel eens een andere noot zijn? zo ja, welke?