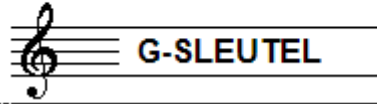


# EXAMEN MUZIEKLEER



## D 2015 - 2016

NAAM: ..... INSTRUMENT: .....



TOTAAL AANTAL PUNTEN: ..... EINDCIJFER: .....

Vraag

1

behaald aantal  
punten (max: 10): .....

### SOLFEGE - INTERVALLEN HOREN

De intervallen worden voorgespeeld. Welke intervallen hoor je?

Vul eerst in: a t/m e en daarna: f t/m j.

Denk aan de toevoegingen klein, groot, verminderd en overmatig.

a

.....

f

.....

b

.....

g

.....

c

.....

h

.....

d

.....

i

.....

e

.....

j

.....

Vraag

2

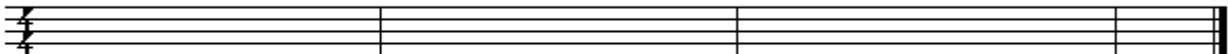
behaald aantal  
punten (max: 10): .....

### SOLFEGE - RITMISCH - EN MELODISCH DICTEE

a

RITMISCH DICTEE Er wordt een ritme in gedeelten voorgespeeld.

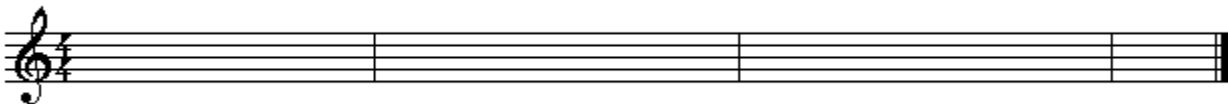
Noteer het ritme met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



b

MELODISCH DICTEE Er wordt een melodie in gedeelten voorgespeeld.

Noteer de melodie met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



Vraag

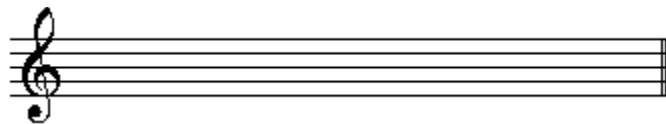
3

behaald aantal  
punten (max: 10): .....

### INTERVALLEN

Benoem de onderstaande intervallen en

noteer de gevraagde intervallen op de lege notenbalk.



overm. 4 op fis // kleine 7 op es // kleine 3 op bes

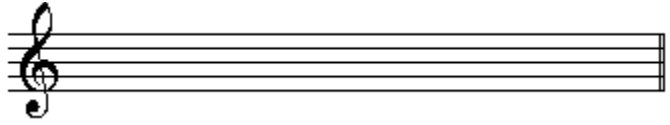
Vraag

4

behaald aantal punten (max: 10):

**DRIEKLANKEN**

Benoem de onderstaande drieklanken en noteer de gevraagde drieklanken op de lege notenbalk.



overm. 3kl. op b // kleine 3kl. op bes // verm. 3kl. op f

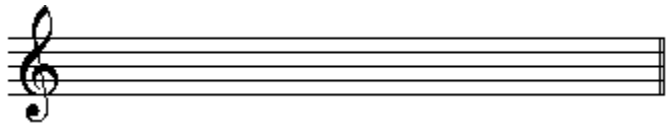
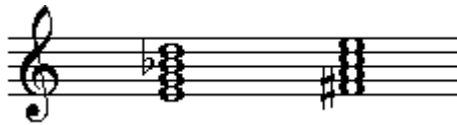
Vraag

5

behaald aantal punten (max: 10):

**SEPTIEMAKKOORDEN**

Benoem de onderstaande septiemakkoorden en noteer de gevraagde septiemakkoorden op de lege notenbalk.



dom. 7akk. op fis // klein 7akk. op d // halfverm. op b

Vraag

6

behaald aantal punten (max: 10):

**VORMLEER**

Beschrijf de vorm van de sonate. Noem de hoofddelen bij naam en geef van ieder hoofddeel ook de kleinere indeling. Gebruik letters om de kleinere delen weer te geven.

Handwritten area with horizontal lines for text entry.

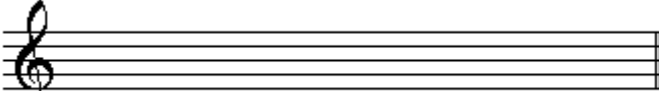
Vraag

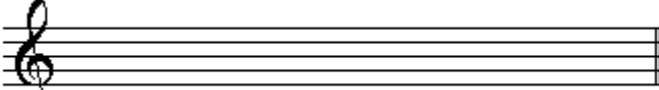
7

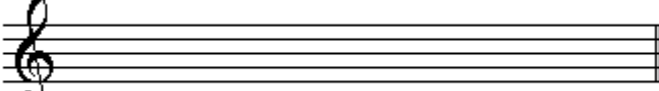
behaald aantal  
punten (max: 10):

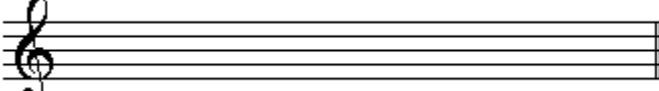
### MAATSOORTEN

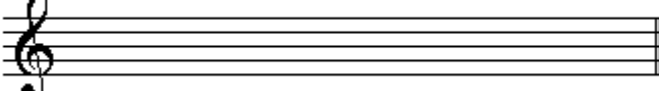
Noteer op de notenbalken hieronder de gevraagde maatsoorten.  
Geef een ritmisch voorbeeld van 1 of 2 maten, noteer de  
maat aanduiding en teken ook de accenten boven de juiste noten.

a  Een zeven-achtsten maat

b  Een drie-halven maat

c  Een negen-achtsten maat

d  Een twaalf-achtsten maat

e  Een onregelmatige 9/16

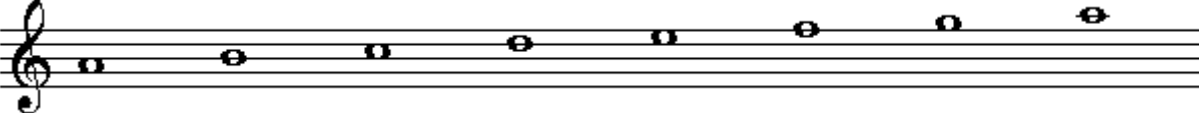
Vraag

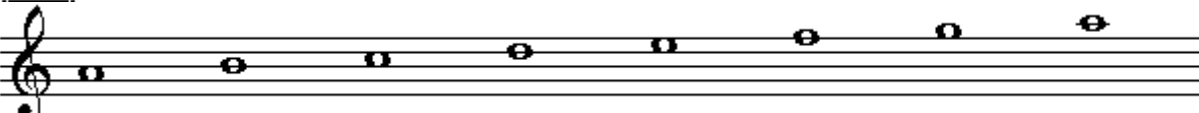
8

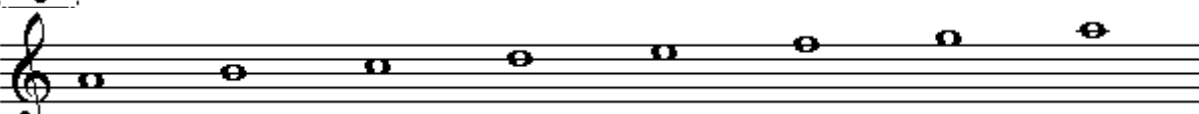
behaald aantal  
punten (max: 10):

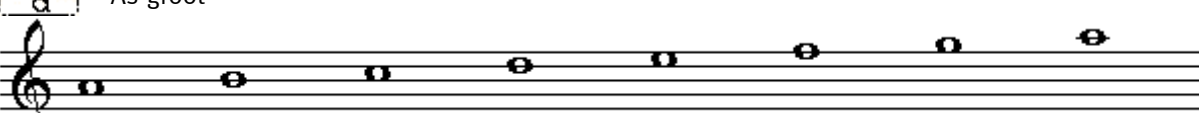
### TOONLADDERS

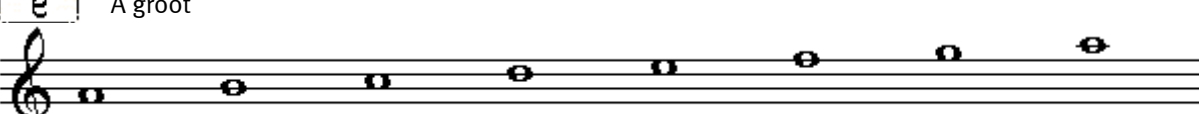
Hieronder zie je 5 keer dezelfde tonenreeks genoteerd.  
Pas deze reeks aan door middel van voortekens,  
zodat je de gevraagde toonladder krijgt.

a A-klein:  


b A-melodisch mineur (alleen stijgend)  


c A-harmonisch mineur  


d As-groot  


e A groot  


Vraag

9

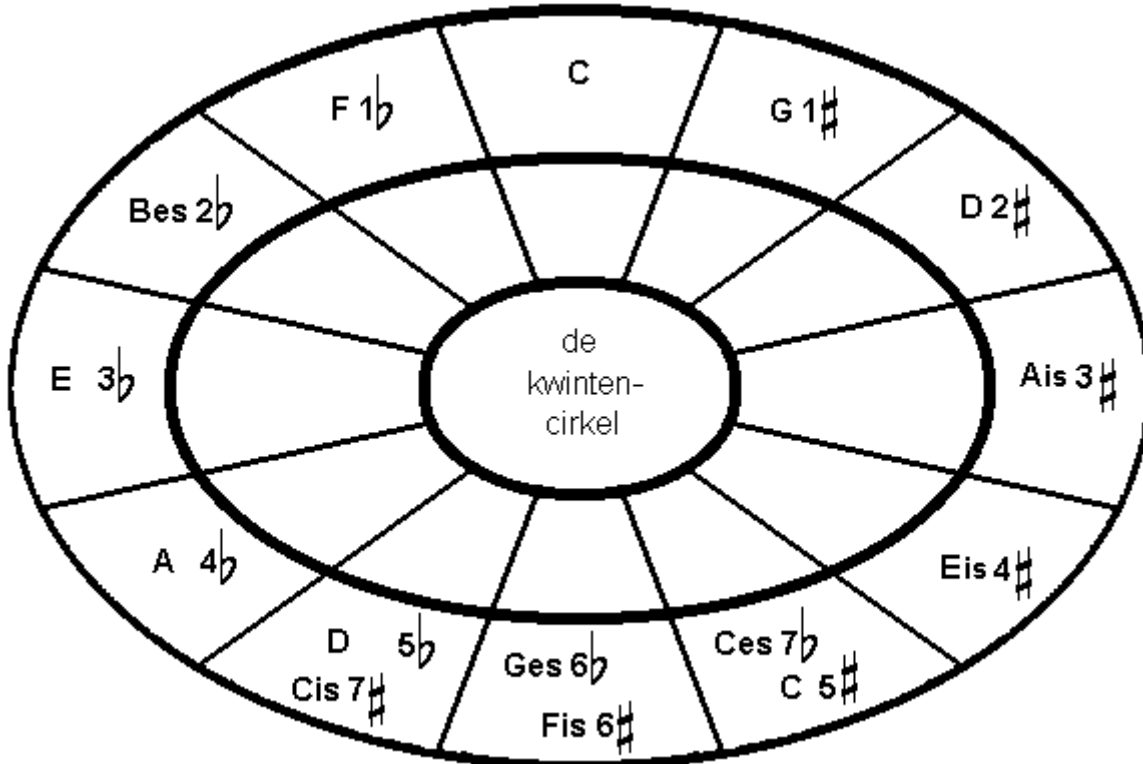
behaald aantal  
punten (max: 10):

### DE KWINTENCIRKEL

Hieronder zie je de kwintencirkel met de majeur-toonladders.

Wanneer je goed kijkt, merk je dat er fouten in zitten.

Verbeter de fouten die je vindt.



Vraag

10

behaald aantal  
punten (max: 10):

### ALGEMEEN INZICHT

Het voorbeeld hieronder is een deel van het liedje Autumn Leaves, uit het zogenaamde Real Book.

Bestudeer het voorbeeld en beantwoord de vragen.

(Handwritten) **AUTUMN LEAVES** - JOHNNY MERCER

- a Over welke muziekstijl hebben we het bij dit liedje? .....
- b Welk akkoord moet je spelen in regel 2, maat 2? .....
- c Welk akkoord moet je spelen in regel 3, maat 4? .....
- d Een handgeschreven blad is iets lastiger te lezen, maar wat is het teken in regel 5, maat 4, tussen de b en de ais? .....
- e Wat voor een karakter zou het liedje hebben, vrolijk, spannend ...? .....
- f En wie zou de componist van het liedje zijn? .....