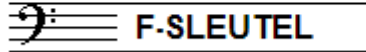


EXAMEN MUZIEKLEER



C 2016 - 2017

NAAM: INSTRUMENT:



TOTAAL AANTAL PUNTEN: EINDCIJFER:

Vraag
1

behaald aantal
punten (max 10):

SOLFEGE - INTERVALLEN HOREN

De intervallen worden voorgespeeld. Welke intervallen hoor je?
Vul de volledige namen in en denk aan het verschil tussen kleine en grote tert.

- a
- b
- c
- d
- e

.....

.....

.....

.....

.....

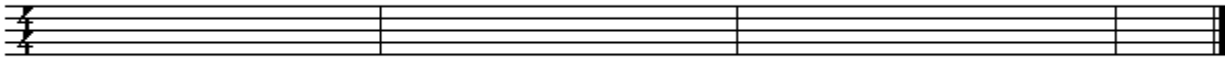
Vraag
2

behaald aantal
punten (max 10):

SOLFEGE - RITMISCH - EN MELODISCH DICTEE

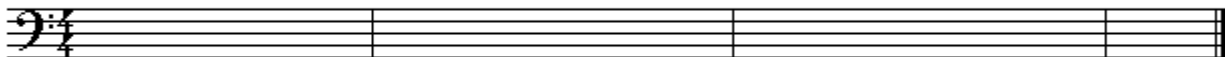
a

RITMISCH DICTEE: Er wordt een ritme in gedeelten voorgespeeld.
Noteer het ritme met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



b

MELODISCH DICTEE: Er wordt een melodie in gedeelten voorgespeeld.
Noteer de melodie met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.

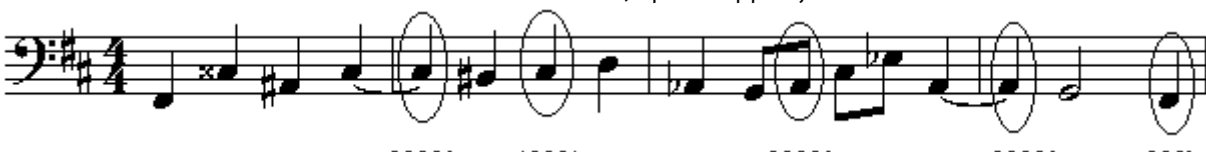


Vraag
3

behaald aantal
punten (max 10):

NOTEN EN VOORTEKENS

Schrijf bij het volgende voorbeeld de notennamen van de noten in het cirkeltje onder de notenbalk, op de stippelijijn



Vraag

4

behaald aantal punten (max: 10):

TOONSOORT

In het onderstaande voorbeeld zie je een lange muzikale zin. Beide zinsdelen lijken op elkaar, maar staan niet in dezelfde toonsoort. Bestudeer het voorbeeld en beantwoord de vragen.

2 3 4

5 6 7 8

- a In welke toonsoort staat het deel van maat 1-4?
- b In welke toonsoort staat het deel van maat 5-8?
- c Wat is de relatie tussen de beide toonsoorten?
- d Wat zou de toonsoort zijn van maat 1-4 wanneer er geen voortekens aan de sleutel zouden staan?
- d Wat zou de toonsoort zijn van maat 1-4 wanneer er in maat 4 een fis zou staan?

Vraag

5

behaald aantal punten (max: 10):

INTERVALLEN

Bestudeer het onderstaande voorbeeld goed en noteer dan onder de notenbalk op de stippellijn de namen onder de verschillende intervallen. (afkorten mag: gr 7, R 5 enz.)

.....

Vraag

6

behaald aantal punten (max: 10):

DRIEKLANKEN

Bestudeer het onderstaande voorbeeld goed en noteer dan de volledige namen van de onderstaande drieklanken op de stippellijn onder de notenbalk:

.....

Vraag

7

behaald aantal
punten (max 10):

TOONLADDERS

In onderstaand voorbeeld zie je een melodie die in elke maat gebruik maakt van een andere toonladder. Schrijf in de regels eronder de volledige namen van deze toonladders.

- a
- b
- c
- d
- e

.....

.....

.....

.....

.....

Vraag

8

behaald aantal
punten (max 10):

ARTICULATIE

Bestudeer het onderstaande voorbeeld met 3 speelmannieren. noem en Italiaanse namen van de eerste 3 maten en beschrijf wat de woorden betekenen.

.....

.....



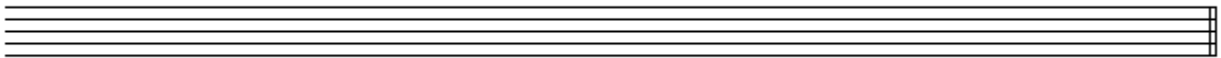
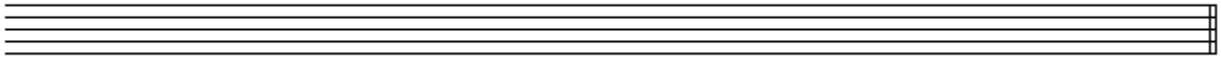
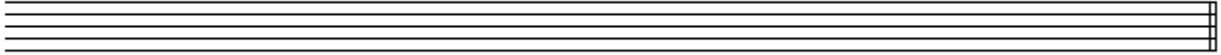
Vraag

9

behaald aantal
punten (max: 10):

MAATSOORTEN EN RITME

Het onderstaande voorbeeld moet worden gespeeld in een swingritme. Dit kun je noteren op 3 manieren. Noteer op de lege notenbalken deze schrijfwijzen die worden gebruikt voor het noteren van een swingritme.



Vraag

10

behaald aantal
punten (max: 10):

VREEMDE WOORDEN EN TEKENS

Beantwoord de volgende vragen over tekens en vreemde woorden die in de muzieknotatie worden gebruikt.

a Wat betekent enharmoniseren?

b Wat betekent chromatisch?

c Na welke aanduiding(en) gebruiken we de term "a tempo"?

d Hoe heet een reine kwart die we groter maken?

e Wanneer is een maatsoort onregelmatig?