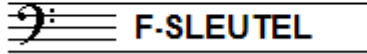


EXAMEN MUZIEKLEER



C 2017 ~ 2018

NAAM: INSTRUMENT:



TOTAAL AANTAL PUNTEN: EINDCIJFER:

Vraag 1 behaald aantal punten (max 10):

SOLFEGE - INTERVALLEN HOREN

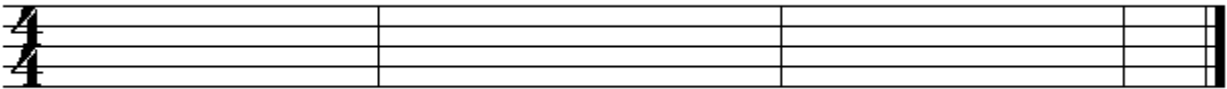
De intervallen worden voorgespeeld. Welke intervallen hoor je? Vul de volledige namen in en denk aan het verschil tussen kleine en grote terts.

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____

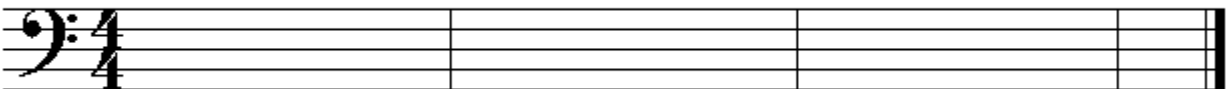
Vraag 2 behaald aantal punten (max 10):

SOLFEGE - RITMISCH - EN MELODISCH DICTEE

- a) **RITMISCH DICTEE:** Er wordt een ritme in gedeelten voorgespeeld. Noteer het ritme met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



- b) **MELODISCH DICTEE:** Er wordt een melodie in gedeelten voorgespeeld. Noteer de melodie met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



Vraag 3 behaald aantal punten (max 10):

NOTEN EN VOORTEKENS

Schrijf bij het volgende voorbeeld de namen van de 5 noten onder de notenbalk, op de stippelijijn



.....

Vraag

4

behaald aantal
punten (max: 10):

TOONSOORT

In het onderstaande voorbeeld zie je een lange zin, waarvan de vijf delen in een andere toonsoort staan. Noem de vijf toonsoorten met hun volledige naam (bijv: A-groot)



- a _____
- b _____
- c _____
- d _____
- d _____



Vraag

5

behaald aantal
punten (max: 10):

INTERVALLLEN

Bestudeer het onderstaande voorbeeld goed en noteer dan onder de notenbalk op de stippellijn de namen onder de verschillende intervallen. (afkorten mag: gr 7, R 5 enz.)



Vraag

6

behaald aantal
punten (max: 10):

DRIEKLANKEN

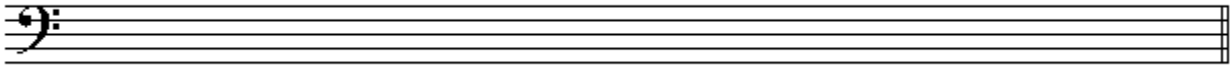
Bestudeer het onderstaande voorbeeld goed en noteer dan de volledige namen van de onderstaande drieklanken op de stippellijn onder de notenbalk:



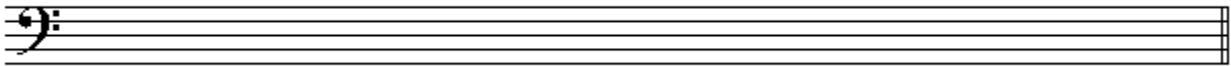
Vraag behaald aantal
 7 punten (max: 10):

TOONLADDERS
 Noteer op onderstaande lege notenbalken de gevraagde toonladders. Schrijf ruim en duidelijk en gebruik de gehele notenbalk.

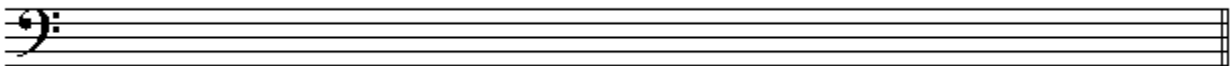
a De toonladder van A groot



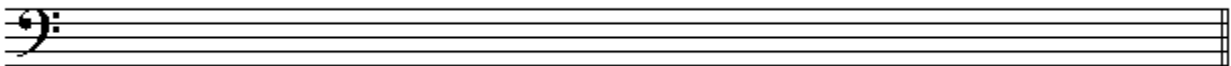
b De toonladder van fis klein harmonisch



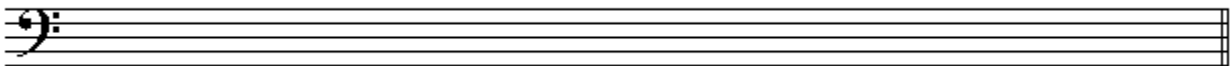
c De toonladder van Bes groot



d De toonladder van bes klein harmonisch

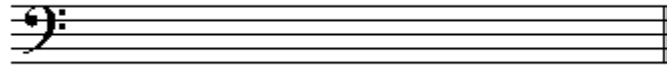


e De toonladder van g klein melodisch

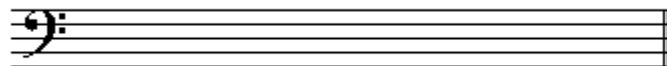


Vraag behaald aantal
 8 punten (max: 10):

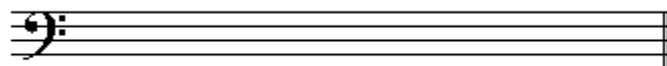
ARTICULATIE
 We kennen drie vormen van articulatie. Laat in drie voorbeelden zien hoe deze worden genoteerd. Beschrijf de manier van uitvoeren en geef de Italiaanse namen.



.....



.....



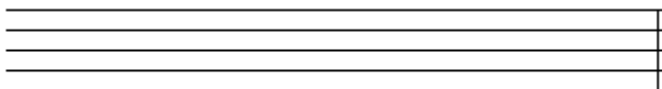
.....



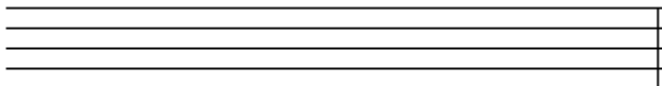
Vraag
9
behaald aantal
punten (max: 10):

MAATSOORTEN EN RITME

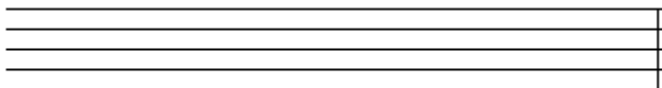
Noteer op de lege notenbalken hieronder korte voorbeelden van de gevraagde maatsoorten. Noteer ook de maataanduiding aan de sleutel en voorzie groepjes van een accentteken.



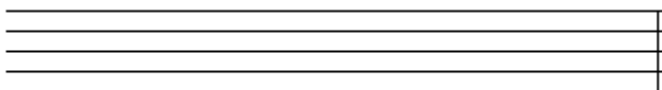
Een driekwartsmaat met achtste noten.



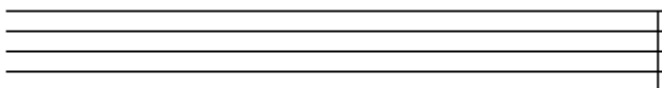
Een zes-achtsten maat.



Een regelmatige negen-achtsten maat.



Een onregelmatige negen-achtsten maat.



Een drie-halven maat.



Vraag
10
behaald aantal
punten (max: 10):

VREEMDE WOORDEN EN TEKENS

Beantwoord de volgende vragen over tekens en vreemde woorden die in de muzieknotatie worden gebruikt.

a Wat betekent accelerando?

.....

b Wat betekent dolce?

.....

c Wat betekent dal segno?

.....

d Wat betekent prestissimo?

.....

e Wat is een coda?

.....

