

EXAMEN MUZIEKLEER



D 2017 ~ 2018

NAAM: INSTRUMENT:



ALT-SLEUTEL

TOTAAL AANTAL PUNTEN: EINDCIJFER:

Vraag

1

behaald aantal
punten (max: 10):

SOLFEGE - INTERVALLEN HOREN

De intervallen worden voorgespeeld. Welke intervallen hoor je?

Noteer de volledige namen.

Denk aan de toevoegingen klein, groot, verminderd en overmatig.

- a
- b
- c
- d
- e

.....

.....

.....

.....

.....

Vraag

2

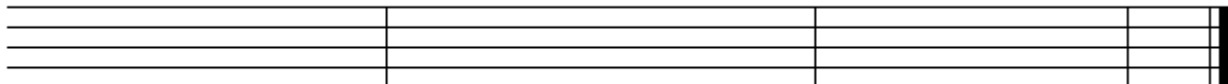
behaald aantal
punten (max: 10):

SOLFEGE - RITMISCH - EN MELODISCH DICTEE

a

RITMISCH DICTEE Er wordt een ritme in gedeelten voorgespeeld.

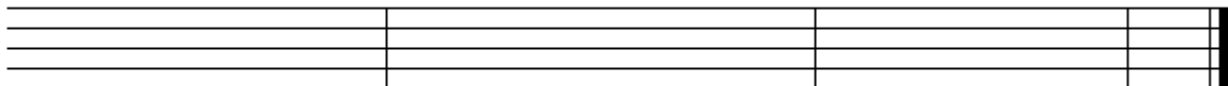
Noteer het ritme met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



b

MELODISCH DICTEE Er wordt een melodie in gedeelten voorgespeeld.

Noteer de melodie met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



Vraag

3

behaald aantal
punten (max: 10):

INTERVALLEN

Bestudeer het onderstaande voorbeeld goed en noteer dan onder de notenbalk op de stippellijn de namen onder de verschillende intervallen. (afkorten mag, bijv: gr 7, R 5)



.....

Vraag

4

behaald aantal
punten (max: 10):

DRIEKLANKEN

Bestudeer het onderstaande voorbeeld goed en noteer dan onder de notenbalk op de stippellijn de namen onder de verschillende drieklanken. (afkorten mag, bijv: gr 3kl op C)



.....



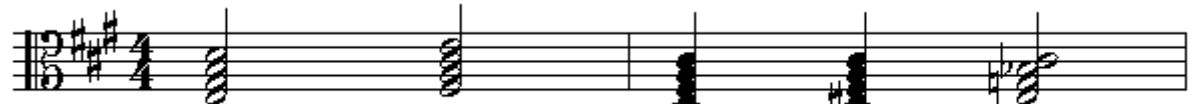
Vraag

5

behaald aantal
punten (max: 10):

SEPTIEMAKKOORDEN

Bestudeer het onderstaande voorbeeld goed en noteer dan onder de notenbalk op de stippellijn de namen onder de verschillende septiemakkoorden. (afkorten mag, bijv: gr 7akk op D)



.....



Vraag

6

behaald aantal
punten (max: 10):

VORMLEER

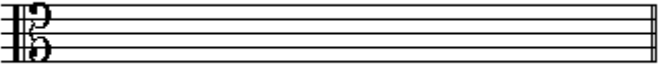

Geef met behulp van letters de vormstructuur weer van de hieronder genoemde muziekvormen.

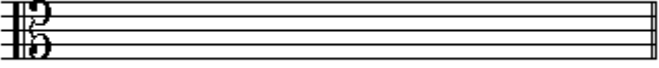

- a Klassiek rondo
- b Frans rondo
- c Menuet
- d Scherzo
- e Tweedelige liedvorm

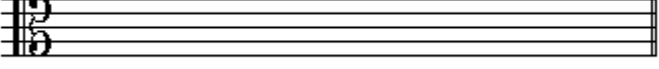



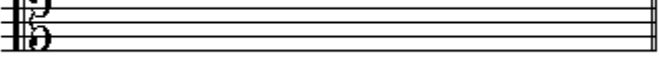

Vraag 7
 behaald aantal punten (max: 10):

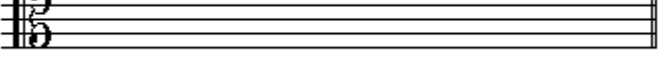

MAATSOORTEN
 Noteer op de notenbalken hieronder de gevraagde maatsoorten.
 Geef een ritmisch voorbeeld van 1 of 2 maten, noteer de maataanduiding en teken ook de accenttekens boven de juiste noten.

a  

b  

c  

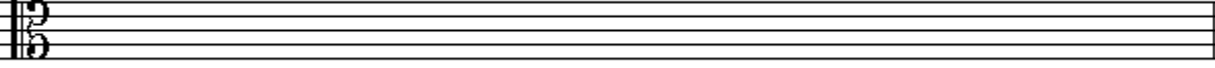
d  regelmatig: 

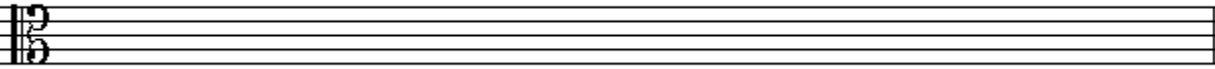
e  onregelmatig: 

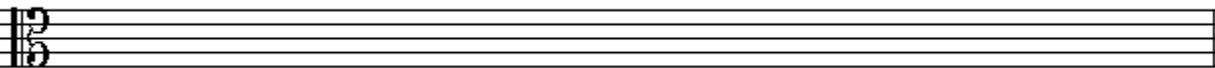


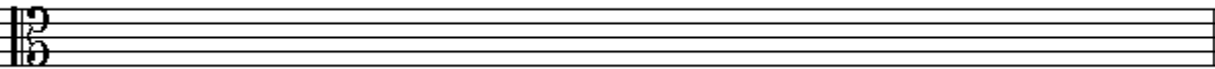
Vraag 8
 behaald aantal punten (max: 10):

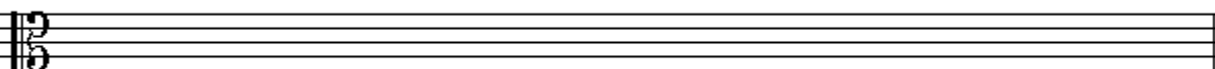
TOONLADDERS
 Noteer op de lege notenbalken hieronder de gevraagde toonladders.
 Vergeet niet eventuele voortekens te noteren!

a E groot: 

b C# klein harmonisch: 

c Bb groot: 

d G klein melodisch: 

e C# groot: 



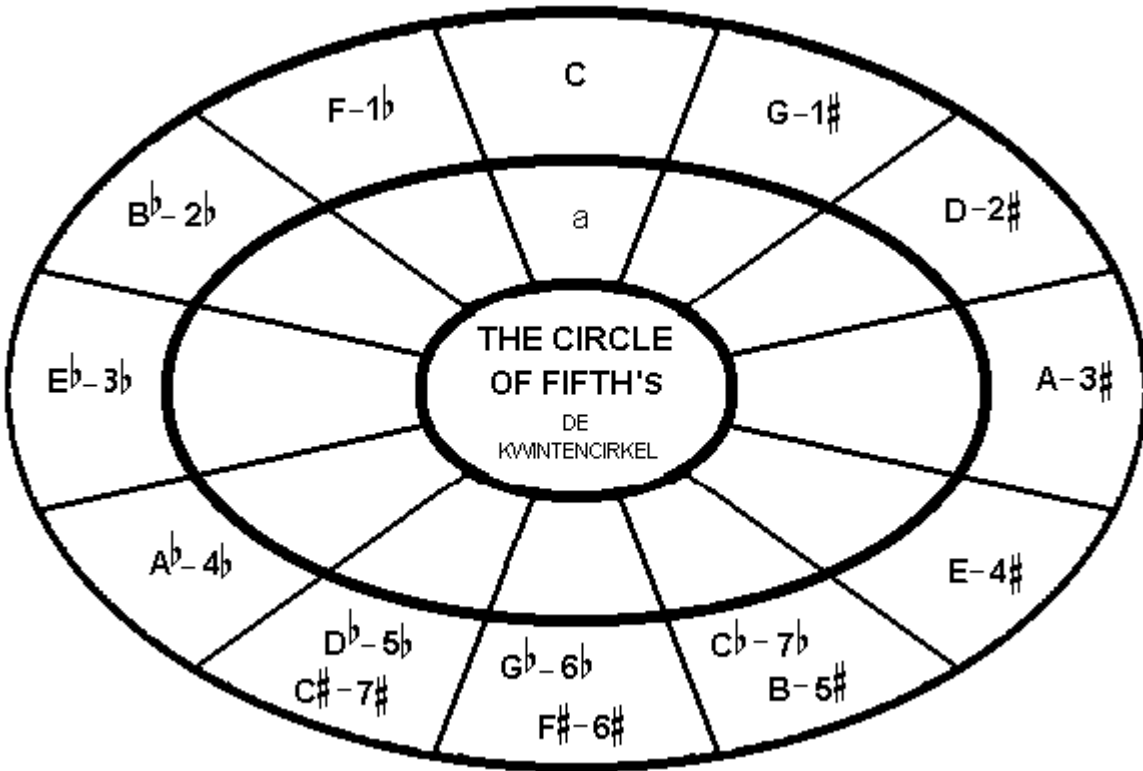
Vraag

9

behaald aantal
punten (max: 10):

DE KWINTENCIRKEL

Hieronder zie je de kwintencirkel met majeuretoonladders.
Maak het geheel compleet met het invullen
van de mineurladders.



Vraag

10

behaald aantal
punten (max 10):

ALGEMEEN INZICHT

In het voorbeeld zie je de eerste bladzijde van deel 3, van de eerste symfonie van Gustav Mahler. Bestudeer het voorbeeld en beantwoord de vragen.

1
Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen.*)

Pauken (gedämpft) *pp*
mit Dämpfer

SOLO

Contrabass. *p*

2

1. Fag. *pp*

Bass-tuba *pp*

Pauke mit Dämpfer

Cello *pp*

Bass *pp*

3

1.2.3.4. Fl. *pp*

1. Ob. *p* etwas hervortretend

1. Clar. in B *pp*

1. Fag. *pp*

1. Horn in F. *pp*

Tuba *pp*

Pauke *pp*

- a Hoeveel pauken heb je nodig om maat 1 t/m 8 te kunnen spelen?
- b Op welk liedje lijkt de melodie van de contrabas in regel 1?
- c Welk instrument begint er in maat 9?
- d Dit laatste instrument speelt dezelfde melodie als de contrabas in het begin.
Hoe heet dit verschijnsel?
- e Onder de tekst "Etwas hervortretend" speelt de hobo (oboe) een opvallend melodietje.
Hoe moet dit worden gearticuleerd?